

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2021



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности

«Мир сквозь камеру»

Возраст учащихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Лелик Виктория Андреевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Образовательная программа «Мир сквозь камеру» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Программа реализует дополнительное образование детей, связанное с визуальными технологиями. Визуальные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает младший, средний, старший школьный возраст в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных визуальных технологий. Фотография так же относится к визуальным технологиям, и прочно заняла место в жизни современного общества. Фотоснимки делают информацию достоверной, исторически визуально закреплённой. В век развития информационных технологий создание цифровой фотографии стало доступным и для детей. Фотография, как аналоговая, так и цифровая развивает у детей творческие способности, фантазию. Что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать камеру, как инструмент творчества. Повышение образовательного уровня в области фотографии открывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке. Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фотофестивали вызывают большой интерес детей и взрослых. Занятие фотографией помогает обучающимся, овладеть цифровыми технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

Актуальность. Актуальность состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может помочь в последствии самоопределиваться и самореализоваться во взрослой жизни. Умение фотографировать дает творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения.

Отличительные особенности программы

В данной программе большое внимание уделяется фото- и видеосъемкам на различные фото- и видеокамеры, которые имеют высокую актуальность на данный момент и приобретает все большее развитие и распространение во всем мире. Основная форма обучения детей – игровая. Это практические задания, где каждый ребенок может выразить самого себя, научиться фантазировать, наблюдать, и воплощать свои задуманные идеи в жизнь.

1. Фотосъемка.

Детям школьного возраста фотосъемка помогает развивать фантазию, улучшать мышление и развивать взгляд на жизнь. Через объектив камеры дети научатся замечать детали, которые в повседневной жизни часто остаются без внимания. Внимательность и наблюдательность в данной программе стоит на первом месте, с помощью данных навыков ребенок другими глазами будет смотреть на жизнь.

2. Видеосъемка.

Раздел предусматривает расширение кругозора о современном направлении «Видеография». Дети школьного возраста смогут научиться снимать и монтировать видео, монтировать. Так же программа поможет развить у детей внимательность к окружающему миру и друг к другу, раскрепостит учащихся и уберет зажимы, стеснения со своими сверстниками. Научит грамотно разговаривать и формулировать свои мысли, так как все участники данной программы будут не только снимать самостоятельно, но и участвовать в видео своих сверстников.

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся младшего, среднего, старшего школьного возраста.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамотности.

Задачи

Обучающие:

- сформировать интерес воспитанников к изучению фотографии;
- развитие творческой и познавательной деятельности учащихся;

- сформировать фотографическо-визуальные навыки;
- знакомство с основными приемами -фото и видеосъёмки, с цветом и светом в фотографии;
- совершенствовать свои знания и умения в практической фотодеятельности.

Развивающие:

- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора учащихся;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

Воспитательные:

- приобщить к духовно – нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;
- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом, с родителями;

Условия реализации программы

Условия набора: принимаются все дети, желающие заниматься фотоискусством в возрасте от 8 до 17 лет.

Условия формирования групп. Комплектование групп зависит от возраста ребенка и его готовности к обучению по программе. Набор в группу ведется детей в возрасте от 8 до 17 лет.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем
1 год обучения	курса обучения
72	72

Срок освоения программы – 1 год.

Наполняемость групп:

1 год обучения – 15 человек;

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий. Занятия строятся по групповому принципу обучения. Учитывая, школьный возраст детей для успешного освоения программы необходимо включать индивидуальную помощь педагога каждому ребенку.

Режим занятий: Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 акад. часа или 1 раз в неделю по 2 акад. часу (72 часа в год). Продолжительность академического часа для детей для детей 8-17 лет – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- интерактивная доска;
- ручные стабилизаторы для камеры;
- удлинители;
- цветной принтер;
- штативы для камеры;
- фотофоны для предметной съемки;
- фотофоны для портретной съемки;
- стойки для крепления фотофонов;
- накамерный микрофон;
- ssd-диски от 1тб;
- жесткие диски от 2тб, флеш-носители;
- фоторамки;
- цветные фильтры;
- отражатели;
- статуя из гипса;
- постоянные источники света;
- стационарный компьютер, обеспеченный программами (adobe premiere pro cc 2021, adobe photoshop cc 2021, adobe lightroom 2021)
- кладовая для хранения аудио- и видео-носителей, литературы, раздаточного материала для учащихся.

Особенности организации образовательного процесса Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования обеспечивает:

- общую организацию образовательного процесса с группами разных возрастов;
- проведение практических занятий по -фото и -видео съемкам;
- предоставление наглядных фотографий и видео материалов;
- пополнение портфолио учащихся;
- разбор ошибок учащихся;
- помощь в создании -фото и -видео материалов;
- организацию посещения различных выставок, театров, музеев, фестивалей, конкурсов и заведений творческого направления;
- организацию и подготовку конкурсной деятельности;
- организацию открытых занятий для родителей, итоговых зачетных заданий.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к фотоискусству;
- станут активными, вежливыми и ответственными, внимательными к друг другу и окружающему миру;
- усвоят правила поведения в обществе;
- сформируют художественный вкус;
- расширят эстетический кругозор;
- повысят коммуникативную компетентность учащихся.

Метапредметные:

- научатся понимать и анализировать красоту окружающего мира, людей и предметов;

- смогут преодолеть скованность и закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания

- научатся видеть эстетику и красоту во всем, что нас окружает;

Предметные:

- познакомятся с жанрами фотографии, фотографами и с историей фотоискусства;

- научатся свободно формулировать, говорить и выражать свои мысли через камеру мобильного телефона

**Учебный план
1 год обучения**

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный раздел.	5	2,5	2,5	Волнение практических заданий
2.	Основы фотографии.	9	2,5	6,5	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
3.	Фотоискусство.	12	2	10	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
4.	Освещение.	2	-	2	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
5.	Жанры фотографии.	12	1	11	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
6.	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
7.	Основы Photoshop.	3	-	3	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
8.	Основы Lightroom.	5	0,5	4,5	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
9.	Фотооборудование.	3	-	3	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
10.	Студийная съемка.	14	1,5	12,5	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
11.	Основы видеосъемки на камеру.	5	0,5	4,5	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
12.	Итоговая работа.	1	-	1	Самостоятельная работа, зачет, защита проекта, тестирование, выполнение практических заданий
	Итого:	72			

Рабочая программа 1 год обучения Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей фотографии, дать представление о жанрах (пейзаж, портрет и тд.);
- обучить учащихся основам фотоискусства
- сформировать у детей представления о -фото и -видео съемках
- сформировать у детей представление о съемочном процесса;
- научить учащихся снимать и монтировать видео
- обучить учащихся теоретической части

Развивающие:

- развивать и совершенствовать у детей чувство вкуса, стиля, эстетический взгляд
- развить творческие способности – воображение, фантазию, готовность к активной творческой жизни;
- способствовать развитию артистизма и эмоциональной раскрепощенности учащихся средствами фотоискусства;
- развивать у учащихся творческую инициативу и способность к самовыражению через фотографию;

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- расширить эстетический кругозор учащихся;
- воспитывать у учащихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов;
- способствовать повышению у учащихся самооценки,
- расширить социальный опыт;
- повысить коммуникативную компетентность учащихся;
- способствовать формированию культуры поведения;

Содержание обучения 1 год обучения

1. Вводный раздел.

Теория: Знакомство с содержанием обучения. Диагностика навыков и умений учащихся, их готовности к обучению, определение природных физических данных (слух, ритм, координация, эмоциональная выразительность). Правила поведения на улице. Правила дорожного движения. Правила поведения в учреждении и учебных классах. Противопожарная безопасность. Требования к внешнему виду учащихся (аккуратность прически, одежды и обуви для занятий). Правила личной гигиены.

2. Основы фотографии.

Теория:

- Фокусировка, диафрагма (процесс регулирования положения объектива или иной оптической системы, для достижения совпадения плоскости сопряжённого фокуса с плоскостью фотоматериала, фотодатчика или сетчатки глаза наблюдателя.

Принцип работы диафрагмы схож с принципом работы человеческого зрачка: чем шире он открыт, тем больше света попадает на сетчатку глаза.

- Светочувствительность. Баланс белого.
(Светочувствительность цифровых фотоаппаратов принято выражать в единицах, эквивалентных светочувствительности ISO желатиносеребряных фотоэмульсий. Настройки камеры.)
- Экспозиция (Количество света, падающее на светочувствительный материал в определенный промежуток времени.)
- Выдержка (Время, в течение которого затвор нашей камеры будет оставаться открытым, т.е. устройство, пропускающее свет к датчику. Можно сказать, что выдержка фотоаппарата — это, в основном, время, необходимое для съемки.
- Композиция. Искусство построения кадра.
- Перспектива и объем.
- Правила компоновки
- Краткая история фотографии.

Практика:

Выполнение практических заданий (съемка на мобильный телефон с заданной темой), тестирование (проверка знаний с помощью теста), поиск референсов для съемок, подбор реквизита для практических заданий.

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Основы фотографии	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
2.	Фотоискусство	Традиционное, комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
3.	Освещение	Традиционное, комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный,	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта

			репродуктивный.	источники, стабилизатор	
3.	Жанры фотографии	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
4.	Основы Photoshop	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
5.	Основы Lightroom	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта

6.	Фотооборудование	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
7.	Студийная съемка	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта
8.	Основы видеосъемки на камеру	Традиционное комбинированное занятие	Приемы: словесный – устное изложение; наглядный – показ педагогом, работа по образцу, просмотр видеоматериалов; практический – упражнения, тренинг. Методы: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Оборудование: просторный кабинет с партами и стульями. Техническое оснащение: проектор, видеозаписи; иллюстрации из журналов по искусству и культуре; мобильный телефон; световые источники, стабилизатор	открытые занятия для родителей, самостоятельная работа, сдача проекта

Формы аттестации

Способы проверки результата:

- анализ сохранения контингента учащихся и его стабильности;
- диагностика уровня развития детей на занятиях, конкурсах, выставках;
- открытые занятия и мероприятия для родителей;

- отзывы детей и родителей;
- наблюдения педагога;
- анкетирование родителей, позволяющее определить уровень развития ребенка за учебный год.

Способы фиксации результата: журнал педагога, протоколы начальной диагностики и промежуточной аттестации, дипломы, личные портфолио учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы.

Начальная диагностика проводится в сентябре-октябре с целью выявления способностей учащихся, готовности детей к обучению по программе.

Промежуточная аттестация за полугодие проводится в декабре с целью определения уровня развития детей в форме открытого занятия для родителей, конкурса, концерта, зачетного занятия.

Промежуточная аттестация проводится в апреле/мае с целью определения уровней развития детей в результате обучения по образовательной программе, форма аттестации-открытое занятие для родителей, конкурсы, концерты, зачетное занятия.

Промежуточная аттестация позволяет проследить динамику развития и освоения программы учащимися.

Список использованной литературы

1. Гейлер Марк Основы композиции и художественной фотосъемки : профессиональный подход к творчеству / [пер. с англ. С. В. Корсакова]. - Москва : NT Press, 2005
2. Келби Скот Цифровая фотография. СПб.: Издательский Дом «Вильямс», 2011.
3. Косенко П. Живая цифра. М.: Издательство «Тримедиа Контент», 2013.
4. Мортенсен Уильям Модель. Проблемы позирования. М.: Издательство Гусев, 2010.
5. Фризо Мишель Новая история фотографии. СПб.: Machina, 2008.
6. Фриман Майкл Взгляд фотографа. Как научиться разбираться в фотоискусстве, понимать и ценить хорошие фотографии. М.: Издательство «Добрая книга», 2012.

-