Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Включено под номером 6.432
в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений на 2026/2027 учебный год, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от 28.08.2026 г. № 598

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга
_____ В.Н. Васильева
_____ 2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ
«Диалоги о природе и не только!»

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Диалоги о природе и не только!» для обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования в 2026-2027 учебном году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

– Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 г. № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-р;

– Федеральной инновационной площадки «Центр научного образования «ЕНОТ.Lab». Модель интегрированного естественно-научного и математического образования детей от 6 до 11 лет: от наблюдения к исследованию»;

– Проекта «Школа возможностей» Программы развития Невского района;

– Программа развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга)

1.3. Проведение Конкурса основывается на следующих научных принципах:

– принцип интеграции знаний в современном общем образовании характеризует инновационную педагогическую деятельность, создает единое образовательное пространство, в котором интегрированы образовательные области, объединяющие учебные предметы.

– интеграция естественнонаучного и гуманитарного образования способствует:

– системности знаний и формированию компетенций, что обеспечивает условия для творческой самореализации обучающихся;

– усилению мировоззренческой направленности общего образования;

– эффективному формированию убеждений и разностороннему развитию личности;

– становлению экологической культуры молодых людей;

– оптимизации и интенсификации внеурочной и педагогической деятельности.

1.4. Ссылка на Конкурс: https://spbddtl.ru/konkursy.html

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится **с целью** исполнения государственной политики, закрепленной в ряде нормативных актов и стратегических документов в сфере экологического просвещения в России, связанной с формированием экологической культуры общества,

воспитанием бережного отношения к природе, рациональным использованием природных ресурсов и обеспечением экологической безопасности.

2.2. Задачами Конкурса являются:

– формирование экологически грамотных подходов к образу жизни и повышения уровня экологической культуры в части расширения знаний детей о флоре и фауне регионов;

– привлечение внимания детей и молодежи к проблемам сохранения окружающей среды в контексте влияния экологических факторов на сокращение ценных видов растений и животных;

– формирование интереса к изучению биоразнообразия в природе;

– интеграция естественнонаучных и культурологических аспектов изучения природы, взаимосвязей в ней и зависимости организмов от экологических факторов;

– развитие грамотного и обоснованного подхода к изучению природы Северо-Западного региона;

– воспитание бережного отношения к природе, формирование экологической и потребительской грамотности у подрастающего поколения;

– развитие коммуникативной культуры и компьютерной грамотности;

– развитие навыков проектирования на основе компетенций работы с источниками;

– способствовать развитию познавательного интереса к различным сферам труда, к миру профессий, формированию мотивации к самопознанию (изучению собственных интересов и склонностей).

3. Организатор

3.1. Оператором конкурса является ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга.

3.2. Оператор конкурса:

– формирует Оргкомитет и экспертную комиссию Конкурса;

– определяет порядок, сроки и место проведения Конкурса;

– обеспечивает информационную поддержку мероприятия.

3.3. Организатором конкурса является Администрация Невского района при поддержке Комитета по образованию.

3.4. Информационными партнерами Конкурса являются:

– ГКУ «Дирекция ООПТ Санкт-Петербурга»;

– ГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий Ленинградской области»;

– ГК «Крисмас»;

– Санкт-Петербургский Океанариум;

– ООО «Акватикс-Про»;

– Ленинградский зоопарк;

– СПб ЭОО «Прозрачные воды Невы».

4. Участники

4.1. Участие в Конкурсе могут принимать обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования в возрасте от 8 до 16 лет (обучающиеся 2-9 классов);

4.2. Категории по возрасту участников: младшая (2-4 класс), средняя (5-7 класс), старшая (8-9 класс);

4.3. Допускается только групповое (3 человека) участие в Конкурсе. Личные данные команды указываются в Заявке на участие в Конкурсе (форма заявки – см. Приложение 1).

5. Сроки, порядок и место проведения

5.1. Конкурс проводится в период с 01 декабря 2026 г. по 23 мая 2027 г.

Организационный этап: прием организационно-технической документации с 01 декабря по 25 декабря 2026 г. на электронный адрес оргкомитета Конкурса biohimteam@list.ru:

– заявка (Приложение 1), заверенная руководителем ОУ;

– согласие на обработку персональных данных каждого участника команды (Приложение 2);

– мотивационное эссе команды о желании участвовать в конкурсе (аудио, видео, текстовый формат).

Подготовительный этап: с 11 по 16 января 2027 г. предусмотрен установочный вебинар для наставников/кураторов конкурса в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования по итогам заявочной кампании.

1 этап «Природа в ритме города» (заочный):

Сроки получения задания и его выполнение: 18 января 2027 г. - 15 февраля 2027 г. (Приложение 3). Отправка выполненного задания – до 15.02.2027 /вкл.

При условии успешного завершения этапа, участники выходят в финал.

2 этап «Диалоги о природе» (очный):

Сроки получения задания и его выполнение: 11 марта 2027 г. – 6 апреля 2027 г. (Приложение 4).

Сроки проведения 2 этапа на площадке оператора Конкурса: 11 апреля 2027 г. – 18 апреля 2027 г.

Место проведения: Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, дом 56, корпус 2.

5.2. Прием конкурсных материалов осуществляется **строго в указанные сроки** на электронную почту biohimteam@list.ru с соблюдение требований и правил оформления файла (Приложение 5).

5.3. Оценка конкурсных работ членами экспертной комиссии и публикация окончательных результатов:

1 этап: 16.02.2027 – 10.03.2027г.

2 этап: 19.04.2027 – 30.04.2027г.

5.4. В рамках проведения Конкурса предусматривается организация педагогического акселератора для педагогов и членов экспертной комиссии: 11 апреля 2027 г. – 18 апреля 2027 г.

6. Условия участия

6.1. Для участия в Конкурсе принимаются только авторские конкурсные работы в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации.

6.2. Видеофайлы с выполненными заданиями предоставляются строго согласно срокам и в формате, указанном при получении заданий.

6.3. Содержание задания должно соответствовать основной тематике Конкурса и темам этапов (п.5.1. Положения).

6.4. На Конкурс от команды может быть принято не более одной работы.

6.5. На Конкурс от одного образовательного учреждения может быть принято не более двух команд.

6.6. Запрещается плагиат, любое заимствование без указания ссылки на первоисточник, поскольку участники Конкурса должны представить личное исполнение заданий. Организаторы и операторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками сторонних авторских прав.

7. Номинации

7.1. Номинации в Конкурсе не предусмотрены.

8. Жюри, методическая комиссия, апелляционная комиссия

8.1. Экспертная комиссия Конкурса:

8.1.1. Состав экспертной комиссии определяют оператором Конкурса.

8.1.2. Состав экспертной комиссии утверждается Приказом до начала Конкурса, но не позднее 1 сентября 2026 года.

8.1.3. Оценивание каждого из этапов проводит экспертная комиссия в составе 5 человек.

8.1.4. Экспертная комиссия Конкурса:

– оценивает работы в соответствии с критериями;

– определяет победителей и призеров по суммарному баллу всех членов экспертной комиссии.

8.1.5. Итогом оценки конкурсной работы является сумма баллов за два этапа (максимальное количество баллов – 100), выставленных экспертной комиссией.

8.1.6. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру (апелляции) не подлежит.

8.1.7. Предусмотрено вручение Гран-При конкурса в случае особого мнения членов экспертной комиссии по оцениванию заданий всех этапов согласно критериям.

8.1.8. В случае равного количества баллов экспертная комиссия оставляет за собой право учитывать особое мнение председателя экспертной комиссии.

8.2. Апелляционная комиссия Конкурса – не предусмотрена.

8.3. Методическая комиссия Конкурса:

– вырабатывает концепцию Конкурса, разрабатывает и согласовывает Положение, определяет график подготовки и даты проведения этапов Конкурса;

– разрабатывает интегративное содержание основных проектных заданий в соответствии с концепцией Конкурса;

– определяет регламент и форму представления результатов, критерии оценивания выступления участников или команд.

8.3.1. Состав методической комиссии определяют оператором Конкурса.

8.3.2. Состав методической комиссии утверждается Приказом до начала Конкурса, но не позднее 1 сентября 2026 года.

8.3.3. Деятельность методической комиссии предусмотрена на протяжении всего Конкурса.

9. Критерии оценки работ участников

9.1. Каждое выполненное задание, представленное на Конкурс, оценивается по **критериям**. Критерии определяются для каждого этапа Конкурса в соответствии с тематикой задания (Приложение 3, 4).

9.2. Итоги Конкурса подводятся промежуточно на каждом этапе и окончательно после выполнения всех двух заданий Конкурса.

9.3. По результатам оценки работ на официальном сайте ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга: https://spbddtl.ru/ , а так же на официальных страницах в социальных сетях размещаются результаты Конкурса.

10. Подведение итогов

10.1. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами.

10.2. Дипломы победителей, призёров и гран-при (при наличии) подписывает начальник отдела образования Администрации Невского района Санкт-Петербурга и директор ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга.

10.3. Подведение итогов, награждение победителей и призеров Конкурса, публикация результатов: **20 – 23 мая 2027 г.** в официальной группе Вконтакте https://vk.com/public207743171 и на официальном сайте ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга: https://spbddtl.ru/

10.4. Место проведения церемонии награждения: Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, дом 56, корпус 2.

11. Финансирование

11.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется на основании сметы расходов, утверждаемой Комитетом по образованию на 1 января очередного года ежегодно, в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 20.01.2011 №63 «О Порядке формирования государственных заданий для государственных учреждений Санкт-Петербурга и порядке финансового обеспечения выполнения государственных заданий» в виде субсидий государственным учреждениям на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

11.2. Взимание платы за участие в конкурсе не предусмотрено.

12. Организационный комитет

12.1. Организационный комитет Конкурса:

– рассылает информационные письма о Конкурсе в организации регионов Российской Федерации;

– размещает Положение о Конкурсе на официальном сайте ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга не позднее 1 сентября;

– по окончании Конкурса публикует итоги проведения на официальном сайте ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга: https://spbddtl.ru/ , а так же на официальных страницах в социальных сетях размещаются результаты Конкурса

– определяет порядок подведения итогов и награждения участников Конкурса;

– вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

12.2. Состав организационного комитета:

Председатель организационного комитета - Васильева Вера Николаевна, директор, методист ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга

Заместитель председателя организационного комитета - Красных Галина Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга

Члены организационного комитета:

1. Куркова Анастасия Владимировна – методист, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга
2. Степаненко Елена Михайловна - методист, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга
3. Молодцова Софья Николаевна – педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга

13. Информационное обеспечение

13.1. Информирование целевой аудитории осуществляется в официальной группе Вконтакте https://vk.com/public207743171 и на официальном сайте ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга: https://spbddtl.ru/

14. Контактная информация

14.1. Ответственные за проведение Конкурса:

– Степаненко Елена Михайловна, методист ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (тел. 8-911-9929414);

– Куркова Анастасия Владимировна, методист ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (тел. 362-11-38), электронная почта biohimteam@list.ru.

– Официальная группа Вконтакте https://vk.com/public207743171).

Приложение 1.

Заявка на участие
в конкурсе «Диалоги о природе и не только!»

1. Учреждение (полное название) _____

_____

_____

2. Состав команды

Фамилия, имя участника	Возраст/класс	Название команды
1. 2. 3.		

3. Информация о наставнике/ кураторе команды:

ФИО_____
(полностью)

Должность_____

Контактный
телефон_____

E-mail _____

Подпись руководителя учреждения _____
(печать)

Приложение 2.

Согласие на обработку персональных данных

несовершеннолетнего победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия

Я, _____

Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью

паспорт_____выдан _____

серия, номер кем выдан

«___» _____ г., адрес регистрации: _____

_____

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____

_____

Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения

(далее – победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия) на основании _____

_____

наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения мероприятия, входящего в перечень интеллектуальных и(или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ, на 2024-2025 учебный год (далее – мероприятие), утвержденный распоряжением Комитета по образованию от 09.09.2024 № 1108-р, а именно – Положением о региональном конкурсе «Диалоги о природе и не только!» а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов.

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим свободно, своей волей и в интересах победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия даю согласие:

- Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга), ИНН 7811066982, КПП 781101001, ОГРН 1027806081720, адрес местонахождения: 192131, Санкт-Петербург, ул.Бабушкина, 56, корп.2,

- Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ГБНОУ «Академия талантов»), ИНН 7813604570, КПП 781301001, ОГРН 1147847438298,
адрес местонахождения: 197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А

(далее – Операторы) на обработку персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия.

Предоставляю Операторам право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными победителя и (или) призера заключительного этапа

мероприятия: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Персональные данные победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия, на обработку которых дается согласие (общая категория персональных данных): фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия, наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия; результат участия в мероприятии; страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования; контактные данные законного представителя победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

Даю согласие на внесение вышеуказанных персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия в Региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга.

В связи с чем даю согласие на передачу персональных данных победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения:197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А); Образовательному Фонду «Талант и успех» (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) для внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Региональная система учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, не является общедоступной. Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры, физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия, наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия; результат участия в мероприятии; страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования; контактные данные законного представителя победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

Даю согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения:197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, дом 1, литера А) на обработку персональных данных ребенка по поручению Образовательным Фондом «Талант и успех (ИНН 2317075619 КПП 237801001 ОГРН 1147700000172, адрес местонахождения: 354349, Краснодарский край, федеральная территория «Сириус», Олимпийский проспект, д. 40) с целью внесения в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, путем совершения действий (операций) с персональными данными, совершаемых по поручению: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, передача (предоставление, доступ), использование, блокирование, удаление, уничтожение следующих персональных данных ребенка: фамилия, имя и отчество (при наличии); дата рождения; информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой победитель и (или) призер заключительного этапа мероприятия получает (получал) образование, и (или) научной организации, медицинской организации, организации культуры; физкультурно-спортивной организации и иной организации, которую представляет победитель и

(или) призер заключительного этапа мероприятия, наименование организации, адрес организации, ее структурного подразделения (при наличии), класс или этап спортивной подготовки, год обучения победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия; результат участия в мероприятии; страховой номер индивидуального лицевого счета, указанный в страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования; контактные данные законного представителя победителя и (или) призера заключительного этапа мероприятия (номер телефона и (или) адрес электронной почты).

Согласие дается в целях проведения конкурсного мероприятия, внесения результатов мероприятия в Региональную систему учета детей, проявивших особые таланты на территории Санкт-Петербурга, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к организаторам мероприятий и составу передаваемых сведений: правилами выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738, а также порядком формирования и ведения ГИР о лицах, проявивших выдающиеся способности, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № 77.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия – 6 месяцев с даты дачи настоящего согласия.

Контактный(е) телефон(ы): +_____

Эл. почта: _____

_____ / _____ / _____

(подпись) (ФИО) (дата)

Приложение 3.

Критерии оценивания и описание
1 этапа «Природа в ритме города»
конкурса «Диалоги о природе и не только!»

Представьте, что вы создаёте короткий познавательный видеоролик — мини-экскурсию по региону, где главные герои — растения и животные. Но мы предлагаем посмотреть на них не только вживую, но и через призму искусства, науки и городской культуры.

В чём суть?

Вы выбираете **конкретный природный объект** — растение или животное — и исследуете, **как оно представлено в городе** в разных ипостасях:

– **В архитектуре и скульптуре** — львы, грифоны, кони, коты, дубы, лилии на фасадах, решётках, мостах и памятниках;

– **В искусстве** — картины, мозаики, витражи, граффити с изображением флоры и фауны;

– **В науке** — как этот объект изучают, коллекции в Зоологическом музее, гербарии в Ботаническом саду, экспозиции в Океанариуме.

Например:

Объект	Где искать в городе	Что показать
Собака	Памятник собаке в Институте физиологии им. Павлова (метро «Петроградская»), собаки в скульптурах на фасадах, мозаики	Сравнить памятник подопытной собаке — как символ науки, и реальную собаку — друга человека. Добавить факты из Зоологического музея о породах
Лошадь	Кони Клодта на Аничковом мосту, скульптуры на Триумфальной арке	Идеал красоты и силы в искусстве или реальная лошадь — история одомашнивания, анатомия
Сова	Скульптуры сов на Василеостровском рынке, на зданиях университета	Символ мудрости в архитектуре или ночная хищница — чем питается, где живёт в Ленобласти
Медведь	Медведь в Ленинградском зоопарке, на гербах и барельефах	Символ России в камне и металле или живой медведь — повадки, среда обитания
Дуб	Дуб у Домика Петра I, дубы в Ботаническом саду, дубовая ветвь на решётках садов	Дуб как символ силы и вечности в декоре или реальное дерево — возраст, плоды, кто на нём живёт
Лилия / ирис	Цветы на кованых решётках Летнего сада, в витражах, в оранжереях	Растение в орнаменте или живой цветок в коллекции Ботанического сада

Структура ролика:

1. Завязка — «Гуляя по нашему региону, мы часто не замечаем... А знаете ли вы, что у этого памятника есть живой двойник?»
2. Погружение в тему — показ объекта в искусстве/архитектуре/науке;
3. Сравнение — параллель между тем, как объект изображён, и реальным растением/животным;

4. Живой прототип — кадры из зоопарка, океанариума, Ботанического сада или музея;
5. Задание для зрителя — например: «Найди на фасаде дома 5 разных животных», «Сравни, сколько пальцев у льва на скульптуре и в реальности», «Угадай, какое растение спрятано в этом орнаменте»;
6. Итог — вывод, почему важно замечать природу вокруг.

Где снимать (на выбор):

- Улицы и площади с интересными фасадами
- Зоологические музеи
- Зоопарки
- Ботанические сады
- Океанариумы
- Памятники и парки

Продолжительность видеоролика - не более **7 минут.**

Критерии

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1	**Выбор объекта и оригинальность замысла**	**0-2**
1.1.	Объект выбран формально, тема избитая, без творческого подхода	0
1.2.	Интересный объект, но раскрыт поверхностно	1
1.3.	Неочевидный, оригинальный объект; свежий взгляд на знакомые вещи (например, не просто «пёс», а конкретная порода на фасаде и её научное описание)	2
2.	**Сравнение «образ в городе — живая природа»**	**0-2**
2.1.	Сравнение отсутствует или формальное	0
2.2.	Сравнение есть, но неглубокое, без интересных наблюдений	1
2.3.	Проведён содержательный анализ: сходства, различия, символизм, исторический контекст, научные факты	2
3.	**Использование городских локаций**	**0-2**
3.1.	Локации не указаны или не связаны с темой	0
3.2.	Использована 1–2 локации, но без привязки к содержанию	1
3.3.	Задействованы знаковые места города (Зоопарк, Океанариум, Ботанический сад, Зоологический музей, памятники, парки); каждая локация несёт смысловую нагрузку	2
4.	**Вовлечение зрителя**	**0-1,5**
4.1.	Задания для зрителя отсутствуют	0
4.2.	Задание есть, но слишком простое или не по теме	0,5
4.3	Есть 1–2 интересных задания, которые побуждают зрителя наблюдать, сравнивать, искать	1
4.4.	Задания оригинальные, интерактивные, соответствуют возрасту зрителя, вызывают желание повторить маршрут самостоятельно	1,5
5.	**Качество съёмки и монтажа**	**0-1,5**
5.1.	Съёмка трясущаяся, звук неразборчивый, монтаж отсутствует	0
5.2.	Есть попытка монтажа, но не хватает целостности	0,5
5.3.	Хорошее качество, продуманный визуальный ряд, смена планов, есть титры/подписи	1
5.4.	Профессиональный подход: стабильная картинка, чистый звук, музыкальное оформление, динамичный монтаж, эстетика	1,5
6.	**Грамотность и подача**	**0-1**
6.1.	Речевые и фактические ошибки, скучная подача	0

6.2.	Есть небольшие недочёты, но в целом материал интересен	0,5
6.3.	Речь грамотная, увлекательная, факты точные, чувствуется личный интерес автора	1
	Итого	**0-10**

Оценивание этапа проводит экспертная комиссия в составе 5 человек.

Максимальное количество баллов за 1 этап – **50 баллов**

Приложение 4.

Критерии оценивания и описание 2 этапа «Диалоги о природе» конкурса «Диалоги о природе и не только!»

Этап предполагает очное участие 15 команд (лидеров по количеству баллов 1 этапа) на площадке ГБУ ДО «ДДТ «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (ул. Бабушкина, дом 56, корпус 2).

1 секция: «Калейдоскоп мультфильмов ярких»

Мультфильмы — это окно в мир для современного ребёнка. Именно через анимацию дети часто впервые знакомятся с природой, животными и растениями. Но всегда ли мультипликаторы точны в изображении биологических реалий?

Командам предлагается посмотреть фрагменты из известных советских и российских мультфильмов, где главными героями выступают животные и растения. Например:

«Серая шейка» — утка, лиса, заяц: как животные ведут себя зимой на самом деле?

«Гадкий утёнок» — превращение птенца в лебедя: соответствует ли это биологии развития?

«Путешествие муравья» — маршрут и способности насекомого: что правда, а что вымысел?

Задание для команд:

Внимательно посмотреть фрагменты и найти **биологические неточности и ошибки в изображении природных объектов**.

Например: животные ведут себя не по сезону; растения цветут в несвойственное время; неправильно показаны повадки, среда обитания, внешний вид; смешение видов, не встречающихся в одной местности и другое.

Важное уточнение: «Человеческая речь», «одежда на персонажах» и другие условности мультипликации **не учитываются** — мы же понимаем, что это художественный приём. В фокусе только **биологическая достоверность**!

Формат ответа команды: Устное обсуждение (или письменный разбор по фрагментам):

1. Название мультфильма;
2. Какая неточность замечена;
3. Как на самом деле обстоит дело в природе (с опорой на биологические знания).

Критерии

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1	**Количество найденных неточностей**	**0-2**
1.1.	Неточности не обнаружены или найдены единичные, очевидные	0
1.2.	Найдено 2–3 неточности, в том числе неочевидные	1
1.3.	Найдено 4 и более неточностей, включая скрытые биологические детали	2
2.	**Точность и научная обоснованность**	**0-2**

2.1.	Объяснения поверхностные или ошибочные	0
2.2.	Есть верные пояснения, но не хватает научных деталей	1
2.3.	Каждая неточность сопровождается грамотным биологическим обоснованием (среда обитания, повадки, анатомия, сезонность и т.д.)	2
3.	**Глубина анализа и неочевидность находок**	**0-2**
3.1.	Отмечены только самые явные ошибки (например, «волк не умеет говорить»)	0
3.2.	Есть пара интересных наблюдений, выходящих за рамки очевидного	1
3.3.	Команда замечает тонкие детали: несоответствие окраса, нехарактерное поведение, нарушение пищевых цепочек, смешение ареалов обитания	2
4.	**Логичность и структура ответа**	**0-1,5**
4.1.	Ответ хаотичный, нет чёткой структуры	0
4.2.	Ответ структурирован, но есть пропуски или путаница	0,5
4.3	Чётко по каждому фрагменту: мультфильм → неточность → верный факт	1
4.4.	Помимо чёткой структуры, команда предлагает, как можно было бы изобразить объект точнее	1,5
5.	**Командная работа и распределение ролей**	**0-1**
5.1.	Отвечает один участник, остальные молчат	0
5.2.	Участвуют несколько человек, но неравномерно	0,5
5.3.	Все члены команды вовлечены: кто-то ведёт запись, кто-то озвучивает, кто-то дополняет	1
6.	**Экологическая составляющая и выводы**	**0-1**
6.1.	Выводы отсутствуют	0
6.2.	Есть общее упоминание важности знаний о природе	0,5
6.3.	Команда формулирует, почему важно различать реальную природу и мультипликационный вымысел, как это помогает бережнее относиться к окружающему миру	1
7.	**Дополнительный балл — творческий подход**	**0-0,5**
7.1.	Ответ сухой, формальный	0
7.2.	Команда проявляет креативность: использует наглядные пособия, рисунки, схемы, сравнения, или предлагает свой «правильный» вариант сцены	0,5
	Итого	**0-10**

2 секция: «Плакат в защиту»

Участникам предлагается создать агитационный плакат, призывающий беречь и защищать особо охраняемые природные территории (ООПТ).

Плакат должен:

– Привлекать внимание к проблемам заповедной природы (загрязнение, вырубки, пожары, антропогенное воздействие);
– Вызывать эмоциональный отклик и желание действовать;
– Содержать понятный и запоминающийся визуальный образ;
– Дополняться коротким текстовым посланием (слоган, лозунг, призыв).

Формат работы:

Формат листа: А3 или А2 (горизонтальный или вертикальный — на выбор);

Техника исполнения: любая — графика, живопись, коллаж, цифровой дизайн;

Работа сдаётся в печатном виде (для очного этапа) или в электронном виде (разрешение не ниже 300 dpi).

Дополнительные рекомендации для участников:

- Использовать реальные факты о заповедных территориях региона;
- Можно указать конкретные заказники или памятники природы (например, «Сестрорецкое болото», «Линдуловская роща», «Кургальский полуостров»);
- Избегать излишней агрессии в визуальном ряде — плакат должен вдохновлять, а не пугать.

Критерии

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1	**Соответствие теме** Раскрытие темы охраны заповедной природы, связь с конкретными ООПТ региона	**0-3**
2.	**Эмоциональное воздействие** Способность плаката привлечь внимание, вызвать сопереживание, желание защитить природу	**0-2**
3.	**Оригинальность идеи** Нестандартный визуальный или текстовый ход, творческий подход	**0-2**
4.	**Художественное исполнение** Качество проработки деталей, композиция, цветовое решение, аккуратность	**0-1**
5.	**Грамотность текста** Отсутствие ошибок в текстовой части, чёткость и ёмкость слогана	**0-1**
6.	**Самостоятельность** Уникальность работы (недопустимость плагиата и копирования чужих идей	**0-1**
	Итого	**0-10**

3 секция: «Заповедные края России»

На этой секции вы сможете продемонстрировать свои навыки чтения карты, знание природных особенностей особо охраняемых природных территорий России. А также узнать, куда можно поехать, чтобы своими глазами увидеть уникальные природные объекты.

Подготовка к этапу:

За неделю до этапа команды получают **список ООПТ** России, по которым будут составлены задания. Участники могут заранее изучить:

- расположение территорий на карте;
- статус каждой ООПТ (заказник, памятник природы и т.д.);
- основные объекты охраны (виды растений, животных, уникальные ландшафты).

Формат работы на секции:

Каждая команда за ограниченное время получает **индивидуальный маршрут** от Санкт-Петербурга до одной из ООПТ (направление, ориентиры, расстояние). В распоряжении команды — **карта России** и **фотография характерного ландшафта** данной территории.

Задача команды: определить, о какой именно ООПТ идёт речь, и ответить на вопросы ведущего.

Вопросы для беседы с командой (оцениваются последовательно):

Вопрос 1. Где это находится?

Вопрос 2. Что это за территория?
Вопрос 3. Что здесь охраняют?
Вопрос 4. Почему это важно?

Критерии

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1	**Определение местоположения на карте** Команда верно показывает на карте расположение ООПТ и объясняет маршрут из Петербурга	**0-3**
2.	**Название ООПТ и её статус** Правильно названа территория и указан её статус (заказник, памятник природы и т.д.)	**0-2**
3.	**Описание объектов охраны** Команда перечисляет, какие природные объекты, виды растений и животных охраняются на данной территории	**0-3**
4.	**Понимание ценности территории** Участники объясняют, чем уникальна эта ООПТ и почему её важно сохранять	**0-1**
5.	**Скорость и уверенность ответов** Команда укладывается в отведённое время, отвечает без подсказок, уверенно пользуется картой	**0-1**
	Итого	**0-10**

4 секция: «В царстве Флоры»

Цветы и травы сопровождают человечество с древнейших времён. Они не только радовали глаз, но и лечили, оберегали от злых сил, служили символами в обрядах и вдохновляли на создание прекрасных легенд. Но почему одни растения считаются волшебными, а другие — целебными? Откуда взялись поверья, что папоротник цветёт в ночь на Ивана Купалу, а зверобой отпугивает нечисть?

На этой секции мы предлагаем командам отправиться в виртуальное путешествие по заповедным уголкам регионов — и узнать удивительные истории о растениях, которые там встречаются.

Команды заглянут в удивительный мир **ботанических легенд и реальных свойств растений, поработают с гербарием**.

Формат работы на станции:

Каждая команда получает **игровое поле** и гербарий.

Ведущий-эксперт показывает **презентацию «Прогулка по заповедным местам регионов»**. На слайдах последовательно появляются:

– Описание места обитания (ООПТ или природный уголок, где встречается растение);
– Описание самого растения (внешний вид, особенности, интересные факты);
– Легенда, сказка или народное поверье, связанное с этим растением.

Всего в презентации **10 слайдов** — каждый посвящён одному растению

Задача команды:

1. Внимательно слушать и смотреть.
2. Отгадать растение и вписать его название в соответствующую ячейку игрового поля.
3. Найти это растение в **предложенном комплекте гербария** (засушенные образцы растений).

4. Положить рядом с ячейкой номерок, подтверждающий, что растение найдено в гербарии.

Все 10 растений — краснокнижные и редкие виды, связанные с конкретными ООПТ и будут направлены перед 2 этапом конкурса всем финалистам.

Критерии

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1	**Правильность определения растения**	**0-5**
	Название растения вписано верно (0,5 балла за каждое правильное совпадение из 10)	
2.	**Нахождение в гербарии**	**0-5**
	Растение правильно найдено в комплекте гербария (0,5 балла за каждое из 10)	
	Итого	**0-10**

5 секция «Быть может, вся Природа — желанье красоты?»

Природа — уникальный образовательный ресурс!

Командам предстоит представить **мини-проект** — короткое устное сообщение, в центре которого — **авторское фото природы**, запечатлевшее удивительный закон, явление или объект природы региона.

Это возможность продемонстрировать весь творческий потенциал команды, умение работать вместе, провести маленькую научную презентацию и, возможно, добавить элементы театрализации.

Фото приносим с собой, и готовим короткое устное сообщение на 5 минут, в котором команда объясняет, что изображено на фото, какой научный или природный факт за ним стоит, почему это явление их поразило. Приветствуются элементы театрализации — можно разыграть сценку, прочитать стихи, показать пантомиму, использовать реквизит.

Формат работы на станции:

Команда выходит к аудитории, демонстрирует фото (на экране и в распечатанном виде, в рамке белого цвета) и представляет своё сообщение.

Команда получает **5 минут** на выступление. За это время нужно:

Назвать работу (придумать яркое, образное название).

Рассказать не менее 3 научных фактов, заключённых в изображении на фото (с использованием терминов, объяснением интересных особенностей).

Художественно отобразить идею фото — спеть, прочитать стихи классиков или собственного сочинения, показать сценку, придумать философскую идею о том, что нам хотят рассказать герои фото.

Важно: сначала строгая научная часть, затем — творческая. Наука и искусство идут рука об руку!

Критерии

№ п/п	Критерии	Количество баллов
1	**Название работы** Яркое, образное, отражает суть фото	**0-1**
2.	**Научная достоверность (3+ факта)** Факты верны, используются термины, объяснены интересные особенности	**0-3**
3.	**Глубина раскрытия** Факты не поверхностные, показывают понимание явления	**0-1**
4.	**Креативность идеи** Оригинальность подачи, нешаблонность	**0-2**
5.	**Эмоциональность и выразительность** Удалось ли передать настроение, вовлечь слушателей	**0-1**
6.	**Связь с фото и научной частью** Искусство логично продолжает науку, а не существует отдельно	**0-1**
7.	**Уложились в 5 минут** Чёткое соблюдение времени	**0-1** штраф - 0,5 за каждую лишнюю минуту)
	Итого	**0-10**

Максимальное количество баллов за 2 этап – **50 баллов**

Продолжительность 2 этапа – не более **2 часов.**

Приложение 5.

Формат для отправки задания
конкурса «Диалоги о природе и не только!»

Минимальные технические характеристики, которым должна соответствовать видеопрезентация: формат – AVI, MP4, FLV, разрешение – 1280x720, стандарт – DV PAL.

Не проходят техническую проверку видеопрезентации, имеющие:

- значительные артефакты сжатия;
- чрезмерно плохое качество видео;
- маленькое разрешение полной версии (ниже 1280x720);
- интерлейс (изображение поверх кадра) в большей части клипа;
- сильные посторонние шумы, препятствующие пониманию речи;
- встроенные субтитры или логотипы, не обоснованные художественным замыслом;
- материалы, нарушающие законодательство РФ.

Требования к кодированию видеопрезентации:

- допустимые видеокодеки: x264 (предпочтительно), DivX, XviD;
- допустимые аудиокодеки: AAC (предпочтительно), Vorbis, AC3, MP3.