

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
**«Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга

---

Принята решением  
Педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом №303 от 30.08.2024

Директор  
В.Н. Васильева



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Фантазии из бисера+»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-9 лет

Разработчик:  
Пантелеймонова Ольга Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Программа «**Фантазии из бисера+**» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

### Актуальность

Бисероплетение является одним из старинных и красивейших техник. Оно относится к народному творчеству и имеет древнюю историю. Испокон веков через украшения человек передавал свое миропонимание. Все то, что можно было украсить с помощью бисера (ритуальные пояса, набедренные повязки, табакерки) становилось неповторимым с помощью колоритных узоров. В процессе обучения бисероплетению создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала ребенка, у детей развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности.

### Адресат программы

Программа адресована детям младшего школьного возраста 7-9 лет.

### Отличительные особенности программы

Особенность программы заключается в том, что учащиеся знакомятся с различными видами техник бисероплетения на проволоке и леске. Используются схемы бисерных изделий, занимательный материал, создаются тематические композиции, что убеждает учащихся в бесконечном разнообразии данного творческого вида рукоделия. На занятиях создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

### Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

### Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

**Срок реализации программы – 1 год.**

### Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства бисероплетения.

### Задачи

#### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения, материалами, их текстурой и свойствами;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером, способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать формированию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии.

#### *Воспитательные:*

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- способствовать формированию у учащихся самостоятельности, ответственности, аккуратности;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- прививать учащимся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- воспитывать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные:*

- воспитают художественный вкус, чувство меры, гармонии, красоты;
- сформируют аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- сформируют навыки работы в коллективе.

#### *Метапредметные:*

- повысят уровень развития творческого воображения и фантазии;
- овладеют способностью к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

#### *Предметные:*

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- приобретут интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Язык реализации программы**

Государственный язык Российской Федерации - русский.

#### **Формы обучения**

Очная форма обучения.

#### **Особенности реализации программы**

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Условия набора и формирования групп**

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес и желание заниматься бисероплетением.

Группы формируются по возрастному принципу.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

#### **Формы организации и проведения занятий**

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом – 10 мин. (144 часа в год). Продолжительность академического часа для детей школьного возраста – 45 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет для занятий декоративно-прикладным искусством;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий, учебные плакаты, альбомы; схемы плетения бисером;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран;
- учебные материалы для самостоятельного приобретения: набор разноцветного бисера в коробках, проволока, леска для бисероплетения, безопасные ножницы, сантиметровая лента, салфетка, блокнот для записей, карандаш, ручка.

### Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

### Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	коллективное обсуждение
2.	Техника Безопасности.	9	9		опрос
3.	Азбука бисероплетения	6	5	1	коллективное обсуждение работ
4.	Приемы плетения	30	8	22	коллективное обсуждение работ
5.	Новогодние сувениры	24	4	20	коллективное обсуждение работ
6.	Украшения из бисера	16	1	15	коллективное обсуждение работ
7.	Бисерная мозаика	54	5	49	коллективное обсуждение работ
8.	Промежуточная аттестация	2	-	2	коллективное обсуждение работ
9.	Итоговое занятие	2	-	2	тестирование, обсуждение выставочных работ
	Итого:	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

### Рабочая программа

## Задачи

### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения, материалами, их текстурой и свойствами;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером, способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

### **Развивающие:**

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать формированию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии.

### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- способствовать формированию у учащихся самостоятельности, ответственности, аккуратности;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- прививать учащимся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- воспитывать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями.

## Содержание обучения

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Введение в программу. Знакомство с содержанием обучения и режимом занятий.

### **2. Техника безопасности**

**Теория:** Правила поведения и техника безопасности в учебном учреждении и на занятиях.

### **3. Азбука бисероплетения.**

**Теория:** Материалы и инструменты для плетения бисером. Бисер, его виды. Схемы бисероплетения. Цветоведение. Техника безопасности во время плетения бисером. Рабочее место для работы с бисером.

**Практика:** Работа со схемами бисероплетения, цветовым кругом. Калибровка бисера.

### **4. Приемы плетения.**

**Теория:** Плетение на одной нити. Цепочки. Схемы плетения. Расчет материала. Плетение цепочки «Фантазия», крепление замков. Плетение цепочки на двух нитях. Цепочка «Колечки», «Бугорки», «Крестик», «Лодочки», «Восьмерка», комбинированные цепочки. Способы прибавления и убавления бисера в плетении. Параллельное плетение. «Листики». Изделие «Цветочный лепесток». Игольчатое плетение. «Веточка».

**Практика:** Самостоятельная работа по плетению цепочки по образцам и выбору, по прибавлению и убавлению бисера в плетении. Устранение недостатков. Выбор лучших работ.

### **5. Новогодние сувениры.**

**Теория:** Схемы плетения бисерных сувениров: снежинка, новогодняя елка, Дед Мороз, снегурочка, снеговик.

**Практика:** Самостоятельная работа по плетению снежинок, новогодней елки, Деда Мороза, снегурочки, снеговика, новогоднего хоровода, и работ по выбору. Устранение недостатков. Выбор лучших работ.

### **6. Украшения из бисера.**

**Теория:** Схемы плетения бисерных украшений: колечко, серег, браслета, украшений для куклы, брелоков.

**Практика:** Самостоятельная работа плетения по образцам, по выбору. Устранение недостатков, выбор лучших работ.

#### **7. Бисерная мозаика.**

**Теория:** разбор схем по плетению бисерных поделок: радужная рыбка, рыбка Бычок, глубоководная рыбка, дельфин, бабочка, стрекоза, божья коровка, пчелка, мышка, кот, лиса, ящерка, собачка, анютины глазки, ромашковый букет, бисерные человечки.

**Практика:** Самостоятельное плетение по выбору. Выполнение коллективных работ: «Аквариум», «Мир животных», «Цветочное поле», «Игрушечный магазин», «Сказка из бисера». Устранение недостатков. Выбор лучших работ.

#### **8. Промежуточная аттестация.**

**Практика:** коллективное обсуждение работ.

#### **9. Итоговое занятие.**

**Практика:** Подведение итогов работы за учебный год. Обсуждение выставочных работ.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные:*

- приобретут интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;
- воспитают художественный вкус, чувство меры, гармонии, красоты, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким;
- сформируют личностные качества, аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе.

#### *Метапредметные:*

- повысят уровень развития творческого воображения и фантазии;
- научатся правильно организовать рабочее место, выполнять работу старательно, аккуратно;
- сформируют навыки работы в коллективе;
- овладеют способностью к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

#### *Предметные:*

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия, самобытной культурой народного творчества;
- научатся уверенно читать схемы плетения;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения;
- приобретут навыки подбора нужного материала к соответствующей работе.

### **Методические материалы**

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-	Дидактический материал, техническое	Формы подведения
---	-------------------	---------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------

			воспитательного процесса	оснащение занятий	итогов
1.	Вводное занятия.	Традиционное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; индивидуально-фронтальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа, показ иллюстраций из истории бисероплетения.	<b>Дидактический материал:</b> иллюстрации из истории бисероплетения, научная литература, образцы готовых изделий. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, салфетка, ножницы, блокнот для записи, карандаш, проволока, леска	коллективное обсуждение работ
2.	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный, групповой <b>Приемы:</b> беседа, устное изложение, упражнение, игра	<b>Дидактический материал:</b> иллюстрации, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья	опрос
3.	Азбука бисероплетения.	Традиционное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой, <b>Приемы:</b> упражнения, беседа, демонстрация	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, сантиметровая лента, салфетка, бисер, проволока, леска или монополь, блокнот для записи, карандаш	коллективное обсуждение работ
4.	Приемы плетения	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуальный, коллективный <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, схем по бисероплетению беседа, показ иллюстраций	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, сантиметровая лента, бисер, леска, проволока, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера	коллективное обсуждение работ
5.	Новогодние сувениры	Традиционное занятие, практическое занятие,	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-	<b>Дидактический материал:</b> образцы готовых изделий, фотографии, схемы.	коллективное обсуждение работ

		беседа	иллюстративный, индивидуальный, коллективный, групповой <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, показ иллюстраций	<b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, проволока, блокнот для записи, карандаш, салфетка	
6.	Украшения из бисера	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисероплетения, леска или мононить, блокнот для записи, карандаш, салфетка	коллективное обсуждение работ
7.	Бисерная мозаика	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; индивидуально-фронтальный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, образцов, беседа	<b>Дидактический материал:</b> специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, карандаш, бисер, салфетка, проволока, леска, мононить	коллективное обсуждение работ
8.	Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, коллективный. <b>Приемы:</b> беседа, защита творческих работ, презентация	<b>Дидактический материал:</b> работы детей, наглядные пособия <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, стеллажи для хранения работ	коллективное обсуждение работ
9.	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, коллективный, групповой <b>Приемы:</b> беседа, защита работ, презентация	<b>Дидактический материал:</b> образцы готовых изделий, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья,	тестирование, обсуждение выставочных работ

**Методические материалы  
реализации программы с применением электронного обучения и  
дистанционных образовательных технологий**

№	Разделы программы	Электронные ресурсы	Дидактический материал	Содержание обучения	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
2.	Техника безопасности.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
3.	Азбука бисероплетения.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Контрольные примеры и задания
4.	Приёмы плетения.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Контрольные задания
5.	Новогодние сувениры.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Контрольные примеры и задания
6.	Украшения из бисера.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
7.	Бисерная мозаика.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
8.	Промежуточная аттестация.	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальная игра
9.	Итоговое занятие	ВКонтакте, Zoom Power Point	Видео и фото материалы, демонстрационный материал.	В соответствии с рабочей программой	Виртуальная игра

### Информационные источники

**Список литературы для педагога:**

1. Журушкина Ю. А., Ковалева О. А., Смолина Е. С. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих, 2-е издание, исправ. - М: Эксмо 2022
2. Кларк Э.К., Аткинс Р. Вышивка бисером. – М: «Кристина – новый век», 2006.
3. Кристанини Ди Фидио З. Дж., Страбелло Беллини В. Цветы из бисера». – М.: «Арт-Родник», 2007.
4. Качалова Е. О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих | М: АСТ 2023
5. Лейбова К. Объемные броши из бисера и кристаллов. 10 новых пошаговых мастер-класс.- М: Контэнт 2022.
6. Новые творческие тенденции. – М: «Контэнт», 2007.
7. Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы. – М: «Владис», 2011.
8. Полянская М. Изделия из бисера. – М: «Фолио», 2008.
9. Чебаева С.О. – М: «АСТ, Астрель, Харвест», 2011.
10. Чиотти Донателла Фантазии из бисера. Вышиваем аксессуары, украшения, картины.

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Бульба Н., Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2010.
2. Бенсон Э. Бисероплетение для новичков. – М: «АСТ», 2009.
3. Журушкина Ю. А., Ковалева О. А., Смолина Е. С. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих, 2-е издание, исправ. - М: Эксмо 2022
4. Катио Л. Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. – М: «Контэнт», 2010.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Журушкина Ю. А., Ковалева О. А., Смолина Е. С. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих, 2-е издание, исправ. - М: Эксмо 2022
2. Качалова Е. О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих | М: АСТ 2023
3. Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы. – М: «Владис», 2011.
4. Полянская М. Изделия из бисера. – М: «Фолио», 2008.

#### **Интернет источники**

1. [www.biser.info](http://www.biser.info) – Бисер и бисероплетение. Схемы, мастер-классы, уроки, книги, журналы.
2. [www.biser.ru](http://www.biser.ru) – Коллекция бесплатных схем плетения из бисера.
3. [www.biseropletenie.com](http://www.biseropletenie.com) – История бисероплетения, способы плетения, схемы.

#### **Демонстрационные пособия**

Тематические папки:

- «Виды плетения из бисера»,
- «Композиция в бисероплетении»,
- «Цвет в бисероплетении»,
- «Животный мир из бисера»,
- «Мир насекомых из бисера»,
- «Сказочные герои из бисера» .

Коллекции образцов и тематических схем по бисероплетению.

#### **Оценочные материалы**

### Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май). В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: опрос, коллективное обсуждение, тестирование, обсуждение выставочных работ. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

### Формы и методы отслеживания результатов

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы.

### Формы фиксации, критерии оценивания

### Диагностический лист

для оценки результатов освоения программы

Коллектив:

Педагог:

№	Фамилия, имя	Техника безопасности		Владение бисероплетением		Чтение схем и умение их составлять		Аккуратность и качество выполнения работы		Разработка собственных моделей		Итого	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													

### Приложение

### Критерии и параметры диагностики для оценки результатов освоения программы

#### Техника безопасности (0-1 баллов)

Критерии	Количество баллов
Не владеет техникой безопасности	0
Владеет техникой безопасности	1

#### Владение бисероплетением (1-3)

Критерии	Количество баллов
Не владеет бисероплетением	1
Владеет бисероплетением с ошибками	2
Свободно и самостоятельно владеет всеми видами бисероплетения	3

#### Чтение схем и умение их составлять (1-2)

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Не умеет читать схемы и не умеет их составлять	1
Умеет читать схемы и не умеет их составлять	2

#### **Аккуратность и качество выполнения работы (1-2)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Не аккуратно и не качественно выполнена работа	1
Аккуратно и качественно выполнена работа	2

#### **Разработка собственных моделей (1-2)**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
Нет разработанных собственных моделей	1
Есть разработанные собственные модели	2

Общий балл выводится суммированием баллов. Максимальный балл – 10.

#### **План «Коллективное обсуждение работ»**

1. Какая техника бисероплетения была использована в изделии.
2. Степень чистоты и аккуратности исполнения (размер бисера, обработка изделия в конце работы).
3. Является ли изделие оригинальным, если да, то в чем оно проявляется.

#### **Тест «Термины бисероплетения»**

1. Мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.
2. Бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.
3. Тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм.
4. Камни любого вида и формы с выпуклой гладкой передней стороной и плоской задней. Оплетаются бисером и крепятся к жгутам как подвески.
5. Блестки различной формы (круглые, в виде звездочек, цветочков, бабочек), разных цветов.
6. Бисер вытянутой формы.
7. Цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

#### **Ответы:**

1. Бисер, 2. Бусины, 3. Блестки, 4. Кабошоны, 5. Пайетки, 6. Рис, 7. Рубка