

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024



Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерская лепки»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Разработчик:
Молодцова Галина Валерьевна,
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «**Мастерская лепки**» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Адресат программы

Программа адресована школьникам с ОВЗ, в том числе с инвалидностью в возрасте 14-17 лет.

Актуальность

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга создает *специальные условия*, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеразвивающих программ школьниками с ОВЗ, в том числе с инвалидностью в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.

Под *специальными условиями* для получения дополнительного образования школьниками с ОВЗ, в том числе с инвалидностью, понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения, учебных пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы школьниками с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

В целях доступности получения дополнительного образования школьниками с ОВЗ, в том числе с инвалидностью Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга обеспечивает:

- а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху;
- б) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Отличительные особенности программы

Основным содержанием обучения по программе является изучение техники лепки из пластилина, овладение приемами и способами лепки, сборки и создания целого. У обучающихся формируется общее представление о лепке – бесконечно разнообразном творческом виде рукоделия.

Программа помогает подготовить к участию в конкурсе «Абилимпикс» в компетенциях:

- Мастер пищевого АртДекора;
- Кондитерское дело;
- Зубной техник.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, мастики. Познакомить с многообразием форм.

Задачи

Обучающие:

- познакомить со способами деятельности – лепка;

- обучить основам, умениям работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;
- способствовать формированию способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогатить знаниями детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из пластилина;
- формировать навыки, умения и способность применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к творческому процессу лепки;
- развивать мотивацию к творческому процессу создания изделий из пластилина;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- способствовать развитию творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- сформировать ответственность и аккуратность при выполнении работы, подготовке к выставкам;
- формировать общественную активность личности;
- способствовать формированию культуры общения, поведения в коллективе и умение учиться уважать чужие работы и чужой труд.

Условия реализации программы

Условия набора. На обучение по программе принимаются дети среднего и старшего школьного возраста 14-17 лет.

Условия формирования групп. В коллектив принимаются все дети, заинтересованные в обучении.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок освоения программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповое обучение с индивидуальным подходом к каждому учащемуся.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 акад. часа (всего 144 часа в год). Продолжительность академического часа для учащихся школьного возраста – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий по программе необходимо следующее оснащение:

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья, стеллажи для хранения наглядных пособий);

- дидактический материал (учебно-методические пособия, иллюстрации, фотографии, образцы готовых изделий);
- дощечки для лепки;
- полимерная глина;
- стеки для лепки;
- масляные краски;
- ножницы.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к народным традициям;
- разовьют творческую фантазию, наблюдательность, внимание, художественный вкус.

Метапредметные:

- разовьют аккуратность, внимательность; приобретут речевые и интеллектуальные способности;
- научатся работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Предметные:

- познакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства;
- овладеют приемами работы с пластилином;
- научатся создавать декоративную скульптуру и тематические композиции;
- приобретут знания об особенностях строения.

Учебный план 1 год обучения

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Техника безопасности	5	5		
3.	Лепка цветов, листьев.	13	3	10	
4.	Лепка фигурок.	49	8	41	
5.	Промежуточная аттестация	4		4	Практическое задание
6.	Лепка зубов.	27	4	23	
7.	Декорирование тортов.	21	5	16	
8.	Лепка композиции.	24	2	22	
	Итого:	144	28	116	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- познакомить учащихся с историей возникновения лепки;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать знания об особенностях строения различных цветов, предметов, зубов;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- развивать моторику мелких мышц рук, глазомер, внимание, речевые и интеллектуальные способности, творческую фантазию;
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- развивать познавательный интерес учащихся к рукоделию.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- вызвать интерес к изучению строения растений, ботанике;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.

Теория: Знакомство с учащимися. Организационные вопросы. Цель и задачи учебного года. Пластелин - отличительные особенности, основные свойства, виды. Материалы и инструменты. Тестирование. Введение в программу. История развития лепки. Инструктаж: правила поведения и внутреннего распорядка в учреждении, правила техники безопасности на занятиях, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Просмотр работ-украшений ручной работы, цветочных композиции, миниатюр, декорированных предметов

2. Лепка цветов, растений.

Теория: Знакомство со строением цветов: пион, роза. Применение приёмов лепки «от куска». Технология лепки путём вытягивания из целого куска. Соединение деталей. Основные приёмы лепки цветов, комбинирование приемов, соединение деталей.

Практика: Применение приёмов лепки «от куска». Работа различными инструментами. Работа на творческую фантазию. Задания: «Пион», «Роза».

3. Лепка фигурок.

Теория: Знакомство с внешним видом и строением предметов: пирамидка, мяч, кубик, игрушка Мишка. Технология лепки путём вытягивания из целого куска. Соединение деталей. Основные приёмы лепки, комбинирование приемов, соединение деталей, передача внешних особенностей

Практика: Комбинирование приемов, соединение деталей, передача внешних особенностей. Роспись изделий. Лепка фигурок по темам «Игрушки», «Морские обитатели», «Сказочные герои».

4. Лепка зубов.

Теория: Знакомство с внешним видом и строением зубов: резцы, премоляры, моляры. Технология освоения приёма лепки зубов. Соединение деталей. Основные приёмы лепки зубов, комбинирование приемов, соединение деталей.

Практика Лепка «Резцы», «Премоляры», «Моляры».

5. Украшение тортов.

Теория: Применение приёмов лепки «от куска». Соединение деталей. Основные приёмы лепки цветов, комбинирование приемов, соединение деталей. Создание композиций для тортов на темы: «Морской», «День рождения», «Сказочный».

Практика: Применение приёмов лепки «от куска». Работа на творческую фантазию

6. Лепка композиции.

Теория: Правила построения композиции. Составлении композиции из различных компонентов.

Практика: Лепка и составление композиции для торта Работа над деталями. Обобщение.

7. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

Теория: Начальная диагностика. Подведение итогов работы: посещаемость, результативность.

- промежуточная аттестация (декабрь) – в форме зачетного занятия, выставки.
- промежуточная аттестация (апрель) – в форме зачетного занятия, защиты работ и выставки прикладного творчества, итоговый просмотр.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- сформируют представление о чувствах гармонии, мере; навыки подбора нужного материала к соответствующей работе;
- сформируют интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким.

Метапредметные:

- смогут правильно организовать рабочее место;
- сформируют навыки в выполнении творческой работы; образное воображение.

Предметные:

- изучат историю возникновения лепки из полимерной глины;
- научатся правильному пользованию инструментами и приспособлениями;
- овладеют устойчивыми техническими навыками и приемами изученных техник.

Формы и средства выявления результативности обучения

В течение всего процесса обучения применяются формы контроля: практическое задание. Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация. Все данные фиксируются в учебных журналах и диагностических картах.

Диагностический лист

Коллектив:

Год обучения:

Педагог:

Группа №

№	Ф.И.	Правильное понимание задания	Использование изученных технических приемов работы с глиной	Аккуратность выполненной работы	Завершенность работы (полнота, сроки)	Развитие индивидуальных особенностей творчества, оригинальность работы
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по 10 бальной системе по следующим критериям:

Уровень/ баллы	Правильное понимание задания	Использование изученных технических приемов работы с глиной	Аккуратность выполненной работы	Завершенность работы (полнота, сроки)	Развитие индивидуальных особенностей творчества, оригинальность работы
Низкий 1-3 балла	Слабое соответствие поставленному заданию.	Не умелое владение или незнание приемов лепки.	Работа выполнена не аккуратно, неряшливо, имеет не презентационный вид, изделие может расклеиваться на детали.	Работа сделана меньше, чем на половину	Замысел автора полностью повторяет идеи уже выполненных работ.
Средний 4-6 баллов	Отражены основные моменты поставленного задания, замысел задания раскрыт не до конца.	Умелое владение приемами лепки, но использование не всех изученных приемов лепки.	Работы выполнена достаточно аккуратно, возможны небольшие замины на изделии и не все места соединения деталей хорошо слеплены.	Работа может быть почти выполнена, хорошо прослеживается авторский замысел.	Работа выполнена по образцу, возможны небольшие авторские доработки.
Высокий 7-10 баллов	Полное соответствие поставленному заданию.	В работе использованы все приемы работы с пластилином.	Работа выполнена достаточно аккуратно, не разваливается, все детали соединены.	Работа выполнена полностью, раскрыт авторский замысел.	Работа выполнена по образцу, но привнесена оригинальность авторского замысла, пластического и цветового решения.