Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Дом детского творчества» «Левобережный»

Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением Педагогического совета протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО Приказом №303 от 30.08.2024 Директор В.Н. Васильева

Дополнительная общеразвивающая программа «Поделки-рукоделки»

> Срок реализации: 1 год Возраст учащихся: 5-11 лет

> > Разработчик: Пантелеймонова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «**Поделки-рукоделки**» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности, так как знакомит обучающихся с различными видами изобразительного искусства.

Актуальность

Программа «Поделки-рукоделки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, который неизменно связан с детскими мыслями и эмоциями. Художественное творчество из бумаги, картона, бросового материала дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, развитию интеллекта и нестандартного мышления, а так же творческой индивидуальности.

Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста 5-11 лет.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Обучение ведётся преимущественно с использованием игровых приемов. Используются сказочные ситуации, занимательный материал. Все изготовленные поделки, функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

Объем программы

Количество часов в год	Общий объем курса обучения		
72	72		

Срок освоения программы – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования интереса ребенка к овладению богатствами материальной и духовной культуры посредством художественной деятельности.

Залачи

Обучающие:

- научить учащихся работать с бумагой, картоном, бросовым материалом (вырезание деталей);
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- обучить использованию инструкционно-технологических карт;
- сформировать знания, умения, практические навыки работы с бумажным и картонным и др. материалами;

Развивающие:

- способствовать развитию основных эстетических категорий: гармонии, меры, красоты, художественного вкуса;
- развивать наглядно-образное и конструкторского мышления, внимание, память, творческое воображение, фантазию и изобретательность, активное развитие

художественных способностей, стремления к самостоятельному творчеству.

Воспитательные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям;
- содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся;
- формировать коммуникативные качества личности ребенка, дисциплинированность.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческих способностей;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой.

Предметные:

- будут иметь представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов;
- будут уметь пользоваться инструкционно-технологическими картами.
- будут уметь работать с бумагой, картоном и бросовым материалов (вырезание деталей);
- будут знать, уметь и применять практические навыки работы с бумажным, картонным и другими материалами;
- будут иметь представления о современном дизайне.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Государственный язык Российской Федерации - русский.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к изобразительной деятельности. Группы формируются по возрастному принципу.

Наполняемость учебной группы – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических. часа с перерывом – 10 мин. (72

часа в год). Продолжительность академического часа для детей дошкольного возраста – 30 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет для занятий по изобразительному искусству.
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы для наглядных пособий;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран;
- учебные материалы для самостоятельного приобретения: альбом для рисования, блокнот для записей, цветная бумага, цветной картон, ножницы, линейка; простой карандаш, цветные фломастеры, клей ПВА, салфетки.

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

	5 Teoribin natur						
$N_{\underline{0}}$	Разделы/темы	Количество часов			Формы		
		теория	практика	всего	контроля		
1.	Вводное занятие	1		1	опрос		
2.	Техника безопасности	9		9	опрос		
3.	Основы поделочного мастерства	6	10	16	просмотр работ		
4.	Изготовление поделок	6	36	42	коллективное обсуждение		
5.	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие	-	4	4	выставка		
	Итого:	14	58	72			

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами техники безопасности;
- научить приемам работы с материалами и инструментами;
- способствовать приобретению умений и навыков прикладной деятельности;
- научить созданию поделок.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии;
- способствовать развитию моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности;
- формировать эстетическое восприятие мира, художественный вкус, чувство цвета, формы и пропорции;
- развивать творческие способности и творческую активность.

Воспитательные:

- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность и целеустремленность);
- формировать у учащихся устойчивый интерес к прикладной деятельности;
- сформировать навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с содержанием обучения и режимом занятий.

2. Техника безопасности.

Теория: Правила поведения и техника безопасности в учебном учреждении и на занятиях.

3. Основы поделочного мастерства.

Теория: Материалы и инструменты для поделок. Организация рабочего места. Виды бумаги и картона. Из истории бумаги. Свойств бумаги и картона. Техники работы с бумагой. Складывание, сгибание. Корзинка. Сворачивание, скручивание. Сминание. Пальма. Приёмы работы ножницами. Резание бумаги. Обрыв бумаги, их виды. Пугалёнок. Склеивание. Соединение различных техник в одной работе. Аквариум.

Практика: Материалы и инструменты для поделок. Организация рабочего места. Виды бумаги и картона. Из истории бумаги. Свойств бумаги и картона. Техники работы с бумагой. Складывание, сгибание. Корзинка. Сворачивание, скручивание. Сминание, Пальма. Приёмы работы ножницами. Резание бумаги, ее виды. Обрыв бумаги, их виды Пугаленок. Склеивание. Соединение различных техник в одной работе. Самостоятельная работа по теме «Основы поделочного мастерства».

4. Изготовление поделок.

Теория: Изготовление поделок по схемам. Понятие «композиция». Игрушки из бумаги и картона. Новогодние и зимние поделки. Поделки из втулок. Открытка папе. Открытка маме к 8 марта. Поделки на конусе. Конструирование из бумаги и картона. Мир космоса. Конструирование по выбору. Поделки «Сказочные герои».

Практика: Изготовление поделок по схемам. Понятие «композиция». Самостоятельная работа с композицией. Игрушки из бумаги и картона. Новогодние и зимние поделки. Самостоятельное изготовление поделки из втулки. Открытка папе. Открытка маме к 8 марта. Поделки на конусе. Конструирование из бумаги и картона. Самостоятельная работа по конструированию. Мир космоса. Конструирование спичечными коробками. . Устранение недостатков, выбор лучших работ. Поделки «Сказочные герои». Устранение недостатков, выбор лучших работ.

5. Промежуточная аттестация.

Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы. Игра «Поделки-рукоделки».

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к занятиям;
- сформируют личностные качества (ответственность целеустремленность);
- приобретут навыки дисциплинированного поведения на занятиях и культуры общения в коллективе.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческих способностей, художественный вкус;
- повысят уровень развития моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности; а так же памяти, внимания, наблюдательности, воображения, фантазии.

Предметные:

- овладеют основами техники безопасности и организации рабочего места;
- научатся создавать поделки из бумаги, картона, бросового материала;
- будут применять приемы работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- научатся работать с ножницами, иглами, игольницами, клеем;
- получат знания по терминологии прикладного творчества.

Методические материалы

№	Разделы / темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведен ия итогов
1.	Вводное	Беседа, игра	Приемы: устное	Оборудование учебного	опрос
	занятие		изложение,	кабинета: столы, стулья,	
			беседа, диалог	Наглядные пособия:	
			Методы:	иллюстрации по технике	
			словесный,	безопасности, рисунки,	
			наглядный,	коллекции поделок	
			объяснительно-	Учебные материалы:	
			иллюстративный,	ручки, ножницы,	
			репродуктивный;	блокноты для записей.	
			фронтальный,	Техническое оснащение:	
			индивидуально-	компьютер, проектор,	
			фронтальный	экран	
2.	Техника	Традиционное	Методы:	Дидактический	опрос
	безопасности	занятие,	словесный,	материал: иллюстрации,	
		комбинированн	наглядный,	наглядные пособия,	
		ое занятие,	объяснительно-	презентации,	
		беседа	иллюстративный.	видеоматериалы.	
			Приемы: беседа,	Техническое оснащение:	
			устное изложение,	столы, стулья	
			упражнение, игра		
3.	Основы	Традиционное	Приемы: беседа,	Оборудование учебного	просмотр
	поделочного	занятие,	показ педагогом и	кабинета: столы, стулья,	работ
	мастерства	практическое	учащимися,	Наглядные пособия:	
		занятие, беседа	работа по образцу	иллюстрации по технике	

4.	Изготовление поделок	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа, игра.	методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, групповой, парный. Приемы: беседа, показ педагогом и учащимися, работа по образцу Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, фронтальный, групповой, парный	безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции поделок Учебные материалы: ручки, ножницы, блокноты для записей. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, Наглядные пособия: образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки, рисунки, коллекции поделок Учебные материалы: ручки, ножницы, карандаши, блокноты для записей Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран	коллектив ное, обсуждение
5.	Промежуточ ная аттестация. Итоговое занятие	Комбинирован ное занятие, беседа	Методы: словесный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, Прием: беседа	Дидактический материал: образцы готовых изделий Техническое оснащение: выставочные шкафы	выставка

Методические материалы реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

No	Разделы	Электронные	Дидактический	Содержание	Формы
	программы	ресурсы	материал	обучения	контроля
1.	Вводное занятие	BКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
2.	Техника безопасности	BКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос
3.	Основы поделочного мастерства	ВКонтакте, Zoom Power Point	Презентация, видео и фото материалы, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные примеры и задания

4.	Изготовление	ВКонтакте,	Презентация,	В соответствии	Контрольные
	поделок	Zoom	демонстрационный	с рабочей	задания
		Power Point	материал	программой	
5.	Промежуточная	ВКонтакте,	Презентация, видео	В соответствии	Виртуальный
	аттестация.	Zoom	и фото материалы,	с рабочей	опрос и игра
	Итоговое	Power Point	демонстрационный	программой	
	занятие		материал		

Информационные источники

Список литературы для педагога:

Список литературы для педагога:

- 1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. М.: «Школьная пресса», 2002.
- 2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. М.: «Издательский дом МС», 2001.
- 3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: «Академия развития», 2000.
- 4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: «Академия развития», 2002.
- 5. Журнал для нескучной жизни. М.: ЗАО «ИД КОН Лига Пресс», 2002.
- 6. Зайцева А.Я занимаюсь объемным квиллингом. Цветы и животные своими руками: 13 увлекательных моделей ЛитРес: 2023
- 7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. СПб.: «Кристалл», 2001.
- 8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: «Академия развития», 2001.
- 9. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
- 10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3.-M.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
- 11. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010. 104с.: ил. (Золотая библиотека увлечений).
 - 12. Рыбочкина А. Давайте вырезать ЛитРес: 2022

Список литературы для учащихся:

- 1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. М.: «Школьная пресса», 2002.
- 2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М.: «Рольф Аким», 1999.
- 3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. М.: Издательский дом МС, 2001.
- 4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: «Академия развития», 2000.

Список литературы для родителей:

- 1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. М.: «Школьная пресса», 2002.
- 2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М.: «Рольф Аким», 1999.
- 3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. М.: «Издательский дом МС», 2001.
- 4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль: «Академия развития», 2000.

Интернет-ресурсы

www.youtube.com – Поделки из бумаги. Мастер-классы. www.semeynaya-kuchka.ru – Детские поделки из бумаги. www.fb.ru – Делаем из бумаги легкую поделку.

www.myhandmade7.com – Поделки из бумаги для детей. 100 идей на любой вкус. www.artists-lab.ru – «Лаборатория художника».

Демонстрационные пособия

Тематические папки:

- «Техника безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой и картоном»,
- «Техники работы с бумагой»,
- «Основы поделочного мастерства»,
- «Осенние поделки»,
- «Зимние и новогодние поделки»,
- «Весенние поделки»,
- «Мир космоса»,
- «Сказочные герои»,
- «Поделки на конусе»,
- «Поделки из картонных втулок».

Коллекции готовых поделок и композиций из бумаги и картона.

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май). В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: опрос, просмотр работ, коллективное обсуждение, выставка. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

Формы и методы отслеживания результатов

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист

для оценки результатов освоения программы

Коллектив: «Поделки-рукоделки» Педагог: Группа №

No	Фамилия, имя	Технические Соединение		Разв	итие	Аккурат-		O6	бщее		
		навыки деталей		алей	индивидуаль-		нос	ть и	колич	нество	
		(выре:	вание,	(0	-3)	ных тво	рческих	каче	ество	бал	ЛОВ
		складь	івание,			способн		выпол	тнения		
			ание)			(0-	-1)	pac	оты		
		(0-4	4)					-	-2)		
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
		полуго	полуг	полуг	полуг	полуго	полуго	полуг	полуг	полуг	полуг
		дие	одие	одие	одие	дие	дие	одие	одие	одие	одие
1.											
2.											
3											

Критерии и параметры диагностики

для оценки результатов освоения программы «Поделки-рукоделки»

Технические навыки (вырезание складывание, сминание) (2-4)

	,
Критерии	Количество баллов
Не владеет техническими навыками	2
Владеет техническими навыками с помощью педагога	3
Самостоятельно и правильно владеет всеми техническими	4
навыками	

Соединение деталей (1-3)

Критерии	Количество баллов
Не умеет соединять детали поделки самостоятельно	1
Соединяет детали поделки с помощью педагога	2
Соединяет детали поделки самостоятельно	3

Развитие индивидуальных творческих способностей (0-1)

Критерии	Количество баллов
Индивидуальные творческие способности не проявились	1
Индивидуальные творческие способности проявились	2

Аккуратность и качество выполнения работы (1-2)

Критерии	Количество баллов
Не аккуратно и не качественно выполнена работа	1
Аккуратно и качественно выполнена работа	2

Общий балл выводится суммированием баллов. Максимальный балл – 10.

Оценочные материалы

Информационная карта «Опрос»

№	Фамилия, имя	Для чего необходимо знать технику безопасности? (0-5)	Особенности техники безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА	Особенности техники безопасности при работе с бумагой, картоном (0-3)	Общая оценка
1.			(- /	(/	
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

Педагог:

Информационная карта «Просмотр работ»

№	Фамилия, имя	Работа выполнена правильно		Работа выполнена неправильно		Общая
		Удачно подобрано в поделке материал, цвет (0-5)	Крепеж выполнен без ошибок (0-5)	Материал, цвет в поделке выбран не удачно (0-5)	Крепеж выполнен с ошибками (0-5)	оценка
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9						

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно. Педагог:

Информационная карта «Коллективное обсуждение»

No	Фамилия, имя	Получилась ли поделка, если да, то почему? (0-5)	Что не удалось и почему? (0-3)	Моя будущая поделка будет (0-2)	Общая оценка
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

7-10 – отлично; 4-6 – хорошо; 3 – удовлетворительно.

Педагог:

Приложение

Критерии оценки ответов в ходе опроса, просмотра работ и коллективное обсуждение

Оценка «7-10» ставится, если ребенок:

- 1) полно отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4-6» ставится, если ребенок дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки **«**7-10**»**, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если ребенок обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
 - 2) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.