

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Дом детского творчества»**  
**«Левобережный»**  
Невского района Санкт-Петербурга

---

Принята решением  
Педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2024



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Уютное рукоделие»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик:  
Илатовская Дарья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, так как знакомит обучающихся с различными видами прикладного искусства

### Актуальность программы

Социальная адаптация детей в современном обществе одна из основных проблем. Поиск путей разрешения этой проблемы – основная задача педагогов по прикладному искусству. Данная программа опирается на современные социальные и психологические исследования о путях воспитания и социализации детей. Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь по ней, у учащихся формируется нравственно-эстетическая отзывчивость, направленная на развитие позитивного отношения детей к окружающему миру.

### Адресат программы

Данная программа адресована детям младшего школьного возраста 7-14 лет.

### Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что развитие творческих способностей учащихся и обучение прикладному искусству происходит преимущественно через решение проблемных задач. Программа направлена на формирование эмоционального интеллекта в процессе творческой деятельности, обсуждения творческих работ и просмотра репродукций произведений художников.

### Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

### Объем программы

| Количество часов в год | Общий объем курса обучения |
|------------------------|----------------------------|
| 144                    | 144                        |

**Срок освоения программы – 1 год.**

### Цель программы

Создание условий для творческого развития личности.

### Задачи программы

#### *Обучающие:*

- научить владеть основными приемами декоративной деятельности – работой с различными видами ниток, приемами вышивки, вязания, плетения;
- сформировать специальные знания по предмету (основные приемы декоративной деятельности, композиции задуманного изделия, основы различных техник шитья и вязания);
- сформировать навыки работы с необходимыми инструментами;
- познакомить с особенностями трех направлений вышивка, вязание, плетение;

#### *Развивающие:*

- развивать социальную и творческую активность, умение оценить творческие достижения сверстников, а также анализировать свои достижения;
- формировать умение выполнять коллективную работу.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии;

- прививать интерес к рукоделию, истории своего народа;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные:*

- обучающиеся сформируют художественный вкус, творческую активность,;
- сформируют самостоятельность, внимание, а также уважение к людям и коммуникативную культуру.

#### *Метапредметные:*

- разовьют творческую активность, умение оценить творческие достижения сверстников, а также анализировать достижения в своей работе;
- сформируют умение выполнять коллективную работу.

#### *Предметные:*

- овладеют основными приемами декоративной деятельности – вышивка, вязание, плетение;
- овладеют специальными знаниями по предмету (примы вышивки различными видами швов);
- познакомятся с особенностями вязания на спицах и крючком
- приобщатся к истории искусства своего народа.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Язык реализации программы**

Государственный язык Российской Федерации - русский.

#### **Формы обучения**

Очная форма обучения.

#### **Особенности реализации программы**

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Условия набора и формирования групп**

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к декоративно-прикладному искусству. Группы формируются по возрастному принципу и уровню подготовленности учащихся.

Наполняемость группы – 15 человек.

#### **Формы организации и проведения занятий**

Форма организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа с перерывом – 10 мин. (144 часа в год). Продолжительность академического часа – 45 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;

- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет для занятий по прикладному искусству;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, выставочные планшеты, стенды;
- дидактический материал: наглядные пособия, репродукции картин, открытки и т.д.;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.
- учебные материалы для самостоятельного приобретения: иголки, нитки мулине, нитки ирис, нитки для везения ( шерсть или полиэстер), спицы, крючки, шнур полиэфирный, шнур хлопковый пуговицы, карандаш, линейка ножницы.

### **Кадровое обеспечение**

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

### **Учебный план**

| №  | Разделы/темы                                    | Количество часов |             |              | Формы контроля/ аттестация       |
|----|-------------------------------------------------|------------------|-------------|--------------|----------------------------------|
|    |                                                 | всего            | теория      | практика     |                                  |
| 1. | Вводное занятие. Начальная диагностика учащихся | 1                | -           | 1            | Практическая работа              |
| 2. | Техника безопасности                            | 1,1              | 1,1         | -            | Опрос                            |
| 3. | Вышивка                                         | 44,7             | 3,2         | 41,5         | Самоанализ. выставка             |
| 4. | Вязание крючком                                 | 43,7             | 4,7         | 39           | Зачет, выставка                  |
| 5. | Вязание спицами                                 | 32,3             | 1,8         | 30,5         | Самостоятельная работа, выставка |
| 6. | Плетение                                        | 21,2             | 4,7         | 16,5         | Просмотр работ, зачет            |
|    | <b>Итого:</b>                                   | <b>144</b>       | <b>15,5</b> | <b>128,5</b> |                                  |

### **Рабочая программа**

#### **Задачи**

##### *Обучающие:*

- ознакомление с историей возникновения и развития искусства вязания, вышивки т.д.;
- ознакомление с правилами охраны труда;
- обучение основным приемам и навыкам вязания и вышивки;
- обучение работе с простыми схемами и шаблонами;
- обучение основам композиции цвета.

##### *Развивающие:*

- развитие творческого потенциала ребенка, выявление его способностей, развитие интереса к рукоделию;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие фантазии, воображения;

##### *Воспитательные:*

- воспитание любви к труду, уважения к труду других людей;
- воспитание доброжелательности, взаимопонимания;

- воспитание дисциплинированности, самостоятельности, организованности

### **Содержание обучения**

#### **1. Вводное занятие. Начальная диагностика учащихся.**

**Практическое задание:** Проведение начальной диагностики в форме практической работы на заданную тему.

#### **2. Техника безопасности.**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности.

#### **3. Вышивка.**

**Теория:** Знакомство с видами декоративной вышивки .

**Практическое задание:** Изонить, вышивка крестиком , открытка.

**Техника выполнения:** вышивка, изография.

#### **4. Вязание крючком.**

**Теория:** приемы вязание крючком, узоры.

**Практическое задание:** вязание изделий варежки, шапка, игрушка, подушка, корзинка.

**Техника выполнения:** вязание крючком.

#### **5. Вязание спицами.**

**Теория:** приемы вязания на спицах

**Практическое задание:** вязание шарфа

**Техника выполнения:** вязание на спицах

#### **Плетение макраме. Промежуточная аттестация.**

**Теория :** Техника выполнения изделия в технике макраме.

**Практическое задание:** плетение в технике макраме, фенечки, панно, брелок

**Техника выполнения:** макраме

**Промежуточная аттестация** в форме практической работы.

**Техника выполнения:** живопись, графика, смешанные техники.

### **Планируемые результаты**

**Предметные результаты** – уровень освоения воспитанниками базовых понятий в области декоративно-прикладного творчества, его преобразование и применение, а также системы основополагающих элементов декоративно-прикладного творчества, лежащей в основе современных направлений: дизайн, стилизация и т.д.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования.

**Метапредметные результаты** – овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования декоративно-творческой деятельности при работе с нитками.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- отчетные выставки объединения,
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

-результативность и самостоятельную деятельность воспитанника,  
 -активность,  
 -аккуратность,  
 -творческий подход к знаниям,  
 -степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

**Личностные результаты** – готовность и способность воспитанников к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

### Методические материалы

| №  | Разделы программы                        | Формы занятий                                            | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса                                                                                                                                                                                                                                 | Дидактический материал, техническое оснащение занятий                                                                                                                                                                                                                    | Формы подведения итогов |
|----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Вводное занятие<br>Начальная диагностика | Традиционное занятие,<br>комбинированное занятие, беседа | <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.<br><b>Приемы:</b> беседа, устное изложение, упражнение, игра, знакомство с материалами и инструментами                                                | <b>Дидактический материал:</b> репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, презентации, видеоматериалы.<br><b>Техническое оснащение и материалы:</b> стол, стул, иголки, нитки, ткань, картон выставочные планшеты, стеллажи для хранения наглядных пособий | Практическая работа     |
| 2. | Техника безопасности                     | Традиционное занятие,<br>комбинированное занятие, беседа | <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.<br><b>Приемы:</b> беседа, устное изложение, упражнение, игра                                                                                                          | <b>Дидактический материал:</b> иллюстрации, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы.<br><b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения наглядных пособий и выставочных работ                                                       | Опрос                   |
| 3. | Вышивка                                  | Традиционное занятие,<br>практическое занятие, беседа    | <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.<br><b>Приемы:</b> беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, упражнение, игра, знакомство с приемами вышивания | <b>Дидактический материал:</b> репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, презентации, видеоматериалы.<br><b>Техническое оснащение и материалы:</b> стол, стул, иглы, ткань, нитки, карандаш, линейка для хранения наглядных пособий                       | Самоанализ, выставка    |

|    |                 |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|----|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 4. | Вязание крючком | Традиционное занятие, практическое занятие, беседа | <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.<br><b>Приемы:</b> беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллюстраций. | <b>Дидактический материал:</b> репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, презентации, видеоматериалы.<br><b>Техническое оснащение и материалы:</b> стол, стул, нитки, крючок, ножницы.                         | Зачет, выставка |
| 5. | Вязание спицами | Традиционное занятие, практическое занятие, беседа | <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.<br><b>Приемы:</b> беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллюстраций. | <b>Дидактический материал:</b> репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, презентации, видеоматериалы.<br><b>Техническое оснащение и материалы:</b> стол, стул, нитки, спицы, ножницы.                          | Зачет, выставка |
|    | Плетение.       | Традиционное занятие, практическое занятие, беседа | <b>Методы:</b> словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный.<br><b>Приемы:</b> беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллюстраций. | <b>Дидактический материал:</b> репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, презентации, видеоматериалы.<br><b>Техническое оснащение и материалы:</b> стол, стул, нитки, ножницы, скотч, мулине, хлопковые шнуры. | Зачет, выставка |

**Методические материалы  
реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных  
образовательных технологий**

| №  | Разделы программы                                | Электронные ресурсы                    | Дидактический материал                                                      | Содержание обучения                 | Формы контроля                         |
|----|--------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Начальная диагностика учащихся. | ВКонтакте, Zoom, Power Point           | Презентация, демонстрационный материал                                      | В соответствии с рабочей программой | Практическая работа, виртуальный опрос |
| 2. | Вышивка                                          | ВКонтакте, Zoom, Power Point           | Презентация, демонстрационный материал                                      | В соответствии с рабочей программой | Виртуальный опрос                      |
| 3. | Вязание крючком                                  | ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point | Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал | В соответствии с рабочей программой | Контрольные упражнения                 |
| 4. | Вязание спицами                                  | ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point | Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал | В соответствии с рабочей программой | Контрольные упражнения                 |
| 5. | Плетение                                         | ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point | Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал | В соответствии с рабочей программой | Контрольные упражнения                 |

**Информационные источники**

Для педагогов:

Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.

Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.

Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.

Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.

Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).

Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.

Диагностика воспитанности учащегося детского объединения // Внешкольник. Дополнительное образование. Социальное, трудовое и художественное воспитание детей. – 2006. – № 9. – С. 17 – 18.

Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.

Еременко Т.И. “Рукоделие” Москва Легпромбытиздат 1989.

Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.

Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.

Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.  
 Кристалёва В.С. “Вязание узоров крючком” Москва Легпромбытиздат 1989.  
 Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990.  
 Полная энциклопедия женских рукоделий. - М., 1999.  
 Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.  
 Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.  
 Терешкович Т.А. “Школа вязания” Минск “Полымя” 1995.  
 Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.  
 Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.  
 Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1981.

[http://webposidelki.ru/page\\_all\\_22.html#ixzz0z3OGdrFT](http://webposidelki.ru/page_all_22.html#ixzz0z3OGdrFT)  
<http://klk.pp.ru/category/hook>  
[www.trozo.ru/tag/kozha](http://www.trozo.ru/tag/kozha)  
<http://rukodelnitsa.info/>  
[www.trozo.ru/tag/kozha](http://www.trozo.ru/tag/kozha)  
[http://decorsite.ru/hand\\_bangle/page9.html](http://decorsite.ru/hand_bangle/page9.html)  
<http://www.mogu-nado.ru/can/subsection1/page2/>  
<http://www.liveinternet.ru/users/lorasatin/post117338331/>  
<http://samodelnyepodarki.ru/?p=35>  
<http://www.livemaster.ru/kukusha?view=list>  
<http://www.katysha.com/index.php?categoryID=1>

Для воспитанников и родителей:

Еременко Т.И. “Рукоделие” Москва Легпромбытиздат 1989.  
 Кристалёва В.С. “Вязание узоров крючком” Москва Легпромбытиздат 1989.  
 Летягина Л.Б. «Декоративно-прикладное творчество» - Челябинск, 1996.  
 Терешкович Т.А. “Школа вязания” Минск “Полымя” 1995.  
 Терешкович Т.А. ООО «Хэлтон» Минск 2000.  
 Фарафошина Н.В. “Художественное вязание” “Алфавит” 1993.Список литературы

#### **интернет источники:**

<http://rukodelnitsa.info/>  
[www.trozo.ru/tag/kozha](http://www.trozo.ru/tag/kozha)  
[http://decorsite.ru/hand\\_bangle/page9.html](http://decorsite.ru/hand_bangle/page9.html)  
<http://www.mogu-nado.ru/can/subsection1/page2/>  
<http://www.liveinternet.ru/users/lorasatin/post117338331/>  
<http://samodelnyepodarki.ru/?p=35>  
<http://www.livemaster.ru/kukusha?view=list>

#### **Демонстрационные пособия**

- Виды вышивке;
- Изонить осенний клен ;
- Вышивка крестиком кот на крыше ;
- Вышивка крестиком «Вишня»;
- Открытка с вышивкой из пуговиц «Моему учителю»;
- Изделие вязаное «подушка»;

- Изделие вязаное «змея»;
- Изделие вязаное «Варежка»;
- Изделие вязаное «Шапка»;
- Изделие вязаное «Носочки»;
- Изделие вязаное «Мачалка»;
- Изделие вязаное «Шарф»;
- Изделие вязаное «Сумка»;
- Браслеты в техника макраме;
- Брелки в технике макраме;
- Декоративное панно в технике стринг арт.

### Оценочные материалы

#### Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май). В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: зачет, самостоятельная работа, просмотр работ педагогом, итоговая выставка лучших работ. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

#### Формы фиксации, критерии оценивания

| № | Виды деятельности                                                                | Уровни                                                                                                                             |                                                                                                          |                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                  | высокий                                                                                                                            | средний                                                                                                  | низкий                                                                                           |
| 1 | Навыки работы с материалом (нитью, пряжей) (теоретические и практические навыки) | Владеет несложными приёмами вязания и вышивки, может выполнять несложные поделки.                                                  | Имеет представление о вязании (вышивке), выполняет несложную работу под наблюдением педагога.            | Не имеет навыков работы с материалами, не может выполнить несложную поделку.                     |
| 2 | Навыки работы с инструментами                                                    | Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими                                                                              | Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется                                                 | Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться                                      |
| 3 | Личностные качества                                                              | Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам | Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе | Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен |

### Приложение

#### Уровни и критерии знаний, умений навыков детей при приёме в группы

| №  | Виды деятельности        | Уровни                     |                                                     |                                                                   |
|----|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                          | высокий                    | средний                                             | низкий                                                            |
| 1. | Владение практическими и | Умело пользуется основными | Владеет основными приёмами рукоделия. Не достаточно | Не достаточно владеет основными приёмами рукоделия. Изготавливает |

|    |                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                             |                                                                                               |
|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | теоретическими навыками          | приёмами вязания (вышивки). Знает технологию изготовления изделия                                                                               | владеет технологией изготовления изделия                                                                    | изделия под руководством педагога.                                                            |
| 2. | Работа со схемами                | Умеет самостоятельно работать с изученными схемами.                                                                                             | Затрудняется при самостоятельной работе со схемами                                                          | Требует постоянного внимания со стороны педагога                                              |
| 3. | Основы композиции и цветоведения | Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией                                                      | Ребёнок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета. | Ребёнок слабо ориентируется в системе цветовой гаммы, в закономерностях построения композиции |
| 4. | Знание специальной терминологии  | Умело использует терминологию                                                                                                                   | Термины использует не часто                                                                                 | Терминологию использует с затруднением.                                                       |
| 5. | Личностные качества              | Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим | Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.             | Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив.                                             |
| 6. | Навыки работы с инструментами    | Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться                                                                  | Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно.                                                   | Пользуется инструментами с затруднением.                                                      |

*первый год обучения*

*Уровни и критерии знаний, умений, навыков на конец первого года обучения*

*Приложение 2*

### **Диагностика воспитанности учащегося детского объединения**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_

Уважаемый коллега, оцените, пожалуйста, выраженность названных поведенческих проявлений у Ваших воспитанников по 3-балльной шкале: «0» баллов – не проявляется, «1» балл – слабо проявляется, «2» балла – проявляется на среднем уровне, «3» балла – высокий уровень проявления.

| <i>Критерии воспитанности</i>                                                                                | <i>Параметры оценки воспитанности</i>                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов                                            | Старается полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения                                                                 |  |
|                                                                                                              | Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме                                                                                   |  |
|                                                                                                              | Старается придать каждой работе содержательную (функциональную) направленность                                                                   |  |
| Культура организации своей деятельности                                                                      | Правильно и аккуратно организует рабочее место                                                                                                   |  |
|                                                                                                              | Аккуратен, четко выполняет каждое задание педагога                                                                                               |  |
|                                                                                                              | Терпелив и работоспособен                                                                                                                        |  |
| Уважительное отношение к профессиональной деятельности других                                                | При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы старается быть объективным                                                           |  |
|                                                                                                              | Подчеркивает положительное в чужой работе                                                                                                        |  |
| Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов                          | Стремится исправить указанные ошибки                                                                                                             |  |
|                                                                                                              | Прислушивается к советам педагога и сверстников                                                                                                  |  |
| Знание и выполнение профессионально-этических норм                                                           | Доброжелателен в оценках работы других                                                                                                           |  |
|                                                                                                              | Не дает негативных личностных оценок                                                                                                             |  |
|                                                                                                              | Стремится помочь в работе другим                                                                                                                 |  |
|                                                                                                              | Стремится к сохранению и развитию национальных традиций в творческих видах деятельности                                                          |  |
| Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность) | Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость)                                                                                   |  |
|                                                                                                              | Проявляет творческий подход в работе                                                                                                             |  |
| Коллективная ответственность                                                                                 | Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.) |  |
|                                                                                                              | Старается справедливо выполнить свою часть коллективной работы                                                                                   |  |
| Умение                                                                                                       | Неконфликтен                                                                                                                                     |  |

|                                                              |                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| взаимодействовать с другими членами коллектива               | Предлагает свою помощь другим детям                                                                                    |  |
|                                                              | Не требует излишнего внимания от педагога                                                                              |  |
| Толерантность                                                | Не насмехается над недостатками других                                                                                 |  |
|                                                              | Не подчеркивает ошибки других                                                                                          |  |
|                                                              | Доброжелателен к детям других национальностей                                                                          |  |
| Активность и желание участвовать в делах детского коллектива | Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздниках, экскурсиях и др.)                                        |  |
|                                                              | Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи                                         |  |
| Стремление к самореализации социально-адекватными способами  | Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков                                                      |  |
|                                                              | Проявляет удовлетворение своей деятельностью                                                                           |  |
|                                                              | С желанием показывает другим результаты своей работы                                                                   |  |
| Соблюдение нравственно-этических норм                        | Развита общая культура речи                                                                                            |  |
|                                                              | Проявляет общую культуру в отношении своей внешности (аккуратность в одежде и причёске, наличие сменной обуви и т. д.) |  |
|                                                              | Выполняет правила поведения на занятиях кружка                                                                         |  |
| ВСЕГО БАЛЛОВ:                                                |                                                                                                                        |  |