Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества» «Левобережный»

Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением Педагогического совета протокол №1 от 30.08.2024 УТВЕРЖДЕНО
Приказом №303 от 30.08.2024
Директор
В.Н. Василкева

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые картинки»

> Срок освоения: 1 год Возраст обучающихся: 7-8 лет

> > Разработчик: Попова Ольга Андреевна, педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, так как знакомит обучающихся с различными видами изобразительного искусства.

Актуальность программы

Социальная адаптация детей в современном обществе одна из основных проблем. Поиск путей разрешения этой проблемы — основная задача педагогов по изобразительному искусству. Данная программа опирается на современные социальные и психологические исследования о путях воспитания и социализации детей. Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь по ней, у учащихся формируется нравственно-эстетическая отзывчивость, направленная на развитие позитивного отношения детей к окружающему миру.

Адресат программы

Данная программа адресована детям младшего школьного возраста 7-8 лет.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что развитие творческих способностей учащихся и обучение художественно-изобразительному искусству происходит преимущественно через решение нравственно-эстетических проблем воспитания. Программа направлена на формирование эмоционального интеллекта в процессе творческой деятельности, обсуждения творческих работ и просмотра репродукций произведений художников.

Уровень освоения

Уровень освоения общекультурный.

Объем программы

Количество часов в год	Общий объем курса		
	обучения		
72	72		

Срок освоения программы – 1 год.

Цель программы

Создание условий для творческого развития личности, воспитания мира чувств учащихся средствами художественно-изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- научить владеть основными приемами изобразительной деятельности работой с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, по сырому) гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна), тушью (выразительность ритма линий, пятен, штриховки, точек), карандашом (использование линии с различным нажимом, пятна, растушевки, штриховки);
- сформировать специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);
- сформировать навыки работы с художественными материалами, красками, графическими материалами;
- познакомить с особенностями трех видов изобразительного искусства: графики, живописи, тематических композиций;

- научить выражать идею картины разнообразными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- познакомить с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Майдан», «Хохлома», «Мстера», «Дымковская игрушка», «Палех», «Вологодское кружево», «Шитье», «Жестово», «Городецкая»).
- сформировать представление о природных истоках творчества, о роли фантазии, воображения в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- развивать социальную и творческую активность, умение оценить творческие достижения сверстников, а также анализировать свои достижения;
- формировать умение выполнять коллективную работу.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии;
- прививать интерес к рисованию, истории искусства своего народа;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям.

Планируемые результаты

Личностные:

- обучающиеся сформируют художественный вкус, творческую активность, чувство красоты и гармонии;
- сформируют самостоятельность, внимание, а также уважение к людям и коммуникативную культуру.

Метапредметные:

- разовьют творческую активность, умение оценить творческие достижения сверстников, а также анализировать достижения в своей работе;
- сформируют умение выполнять коллективную работу. *Предметные*:
- овладеют основными приемами изобразительной деятельности работой с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, по-сырому), гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна), тушью (выразительность ритма линий, пятен, штриховки, точек), карандашом (использование линии с различным нажимом, пятна, растушевки, штриховки);
- овладеют основными приемами пластилинографии (рисование пластилином) размазывание, раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, скручивание, прижимание, прищипывание;
- овладеют специальными знаниями по предмету (основы жанровой композиции, основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);
- познакомятся с особенностями трех видов изобразительного искусства (графикой, живописью, тематической композицией), с основными видами народного прикладного искусства;
- приобщатся к истории искусства своего народа.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Государственный язык Российской Федерации - русский.

Формы обучения

Очная форма обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп

На обучение принимаются все желающие, имеющие интерес к изобразительной деятельности. Группы формируются по возрастному принципу и уровню подготовленности учащихся.

Наполняемость группы – 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Форма организации образовательного процесса: аудиторные занятия по группам, по звеньям или индивидуально.

Формы проведения занятий: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 акад. часу или 1 раз в неделю по 2 акад. часа с перерывом -10 мин. (72 часа в год). Продолжительность академического часа -45 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- учебный кабинет для занятий по изобразительному искусству;
- оборудование учебного кабинета: столы, стулья, мольберты, выставочные планшеты, стенды, рамы, рамки, стеллажи для хранения наглядных пособий;
- дидактический материал: наглядные пособия, репродукции картин, открытки и т.д.;
- техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.
- учебные материалы для самостоятельного приобретения: бумага для рисования, бумага тонированная, бумага цветная, картон, фломастеры, маркеры, гуашь, тушь, акварельные краски, акварельные карандаши, масляная и сухая пастель, перьевая ручка, гелевые ручки, кисти, маркеры, клей, ножницы, пластилин, доска для пластилина, стеки;

Кадровое обеспечение

Дополнительный узкопрофильный специалист не требуется.

Учебный план

		Кол	ичество ча	Формы	
$N_{\underline{0}}$	Разделы/темы	всего	теория	практик	контроля/
				a	аттестация
1.	Вводное занятие. Начальная	1	-	1	Практическая
	диагностика учащихся				работа
2.	Техника безопасности	1	1	-	Опрос

3.	Мир природы	16	4	12	Самоанализ.
					выставка
4.	В мире животных	4	1	3	Зачет, выставка
5.	Декоративное рисование	8	2	6	Самостоятельная
					работа, выставка
6.	Санкт-Петербург.	4	1	3	Просмотр работ,
	Промежуточная аттестация				зачет
7.	Русская культура	8	2	6	Выставка, зачет
8.	Искусство портрета	4	1	3	Самоанализ
					работ, выставка
9.	Рисование с натуры	8	2	6	Самоанализ
					работ, выставка
10.	Тематическая композиция	16	3	13	Выставка, зачет
11.	Итоговое занятие.	2	2	-	Просмотр работ,
	Промежуточная аттестация				выставка,
					обсуждение
					достижений
	Итого:	72	19	53	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- научить владеть основными приемами изобразительной деятельности работой с акварелью (вливание цвета в цвет, растяжение цвета, по сырому) гуашью (использование различных способов наложения цветового пятна), тушью (выразительность ритма линий, пятен, штриховки, точек), карандашом (использование линии с различным нажимом, пятна, растушевки, штриховки);
- сформировать специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);
- сформировать навыки работы с художественными материалами, красками, графическими материалами;
- познакомить с особенностями трех видов изобразительного искусства: графики, живописи, тематических композиций;
- научить выражать идею картины разнообразными средствами через цвет, линию, ритм, пятно;
- познакомить с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Майдан», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Вологодское кружево», «Городецкая»).
- сформировать представление о природных истоках творчества, о роли фантазии, воображения в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- развивать социальную и творческую активность, умение оценить творческие достижения сверстников, а также анализировать свои достижения;
- формировать умение выполнять коллективную работу.
 - Воспитательные:
- воспитывать художественный вкус, чувство красоты и гармонии;
- прививать интерес к рисованию, истории искусства своего народа;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Начальная диагностика учащихся.

Практическое задание: Проведение начальной диагностики в форме практической работы на заданную тему.

2. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

3. Мир природы.

Теория: Знакомство с жанром «пейзаж». Понятия: «линия горизонта», «передний и задний план в пейзаже». Основы цветоведения, колорит. Техника письма акварелью. Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Различные приемы работы с гуашью.

Практическое задание: Рисование на темы: «Мир природы», «Осенний пейзаж», «Городской пейзаж», «Зимний пейзаж», «Снегопад», «Практическая работа», «Весенний пейзаж», «Полевые цветы».

Техника выполнения: живопись, графика, смешанные техники.

4. В мире животных.

Теория: Домашние животные и птицы, их характеры и повадки. Техника последовательного рисования, соблюдение пропорций, цветовая гамма.

Практическое задание: Рисование на темы: «Животные леса», «Мой питомец».

Техника выполнения: живопись, графика, смешанные техники.

5. Декоративное рисование.

Теория: Связь формы и декора, переработка натуральных растительных форм в условные декоративные. Виды орнаментов. Правила компоновки орнамента на листе бумаги и на предмете. Симметрия, асимметрия.

Практическое задание: «Декоративная композиция», «Орнаментальная роспись», «Цветы в народной росписи», «Животные в народной росписи».

Техника выполнения: живопись, графика, смешанные техники, пластилинография.

6. Санкт-Петербург. Промежуточная аттестация.

Теория: Образ Петербурга в живописи и графики. Особенности архитектуры Петербурга.

Практическое задание: «Практическая работа».

Промежуточная аттестация в форме практической работы.

Техника выполнения: живопись, графика, смешанные техники.

7. Русская культура.

Теория: Особенности русского народного искусства, нашедшие отражение в традиционных промыслах. Особенности русской архитектуры. Расписные деревянные игрушки. Традиции русских праздников.

Практическое задание: «Практическая работа», «Русское зодчество», «Традиционная игрушка», «Русское чаепитие».

Техника выполнения: графика, живопись, смешанная техника.

8. Искусство портрета.

Теория: Портретное искусство как средство выражения характера и настроения человека. Виды портретов.

Практическое задание: «Погрудный портрет», «Портрет».

Техника выполнения: графика, живопись, смешанная техника.

9. Рисование с натуры.

Теория: Жанр «Натюрморт». Законы композиции на листе бумаги. Построение предметов. Линейная перспектива. Красота окружающих нас предметов. Игра света и тени. Объемное изображение предметов. Работа над деталями.

Практическое задание: «Зарисовки с натуры», «Натюрморт», «Практическая работа», «Букет».

Техника выполнения: Живопись, графика, смешанная техника.

10. Тематическая композиция.

Теория: Задачи тематической композиции. Основы композиционного построения. Индивидуальность в трактовке темы, ее композиции и цветовом решении. Понятие: «эскиз композиции». Правила переноса рисунка с эскиза на основной лист бумаги. Самостоятельность композиционного и цветового решения. Индивидуальная творческая реализация при работе над коллективной композицией. Приемы работы графическими материалами. Закрепление навыков композиционного построения.

Практическое задание: Рисование композиций на темы: «Мое лето», «Создание эскиза», «Создание коллективной композиции», «Тематическая композиция», «Практическая работа», «Зимняя композиция», «День Победы».

Техника выполнения: графика, живопись, пластилинография.

11. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов года. Промежуточная аттестация — в форме обсуждения достижений каждого учащегося. Задание на лето.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют коммуникативную культуру;
- разовьют внимание, художественный вкус, чувство красоты и гармонии.

Метапредметные:

- повысят творческую активность;
- сформируют умение оценить творческие достижения сверстников, анализировать достижения в своей работе;
 - разовьют пространственное мышление, мелкую моторику.

Предметные:

- приобретут специальные знания по предмету (основные приемы композиции задуманного рисунка на листе бумаги, основы цветоведения, художественные термины);
- сформируют навыки работы с художественными материалами, красками, графическими материалами;
- познакомятся с основными видами народного прикладного искусства («Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Майдан», «Городецкая»);
- познакомятся и овладеют навыками рисования нетрадиционными техниками (пластилинография, рисование с элементами аппликации);
 - научатся основам работы с пластилином (отщипывание, размазывание).

Методические материалы

$N_{\underline{0}}$	Разделы	Формы	Приемы и методы	Дидактический	Формы
	программы	занятий	организации	материал,	подведения
			учебно-воспитательного	техническое оснащение	ИТОГОВ
			процесса	занятий	
1.	Вводное	Традиционное	Методы: словесный,	Дидактический	Практическ
	занятие	занятие,	наглядный,	материал:	ая работа
	Начальная	комбинированное	объяснительно-	репродукции картин,	
	диагностика	занятие, беседа	иллюстративный,	иллюстрации,	
			репродуктивный;	открытки, работы	
			фронтальный,	детей, презентации,	
			индивидуально-	видеоматериалы.	
			фронтальный,	Техническое	
			групповой.	оснащение и	
			Приемы: беседа, устное	материалы: стол, стул,	
			изложение, упражнение,	мольберты, гуашь,	

			игра, знакомство с материалами и инструментами, произведениями художников	акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, гелевая ручка, маркеры, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, выставочные планшеты, стеллажи для хранения наглядных пособий	
2.	Техника безопасности	Традиционное занятие, комбинированное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный, индивидуальнофронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра	Дидактический материал: иллюстрации, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение: столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения наглядных пособий и выставочных работ	Опрос
3.	Мир природы	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуально- фронтальный, групповой, индивидуальный, Приемы: беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, упражнение, игра, знакомство с произведениями художников, составление композиций	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, гелевая ручка, маркеры, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, выставочные планшеты, стеллажи для хранения наглядных пособий	Самоанализ , выставка
4.	В мире животных	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, индивидуальнофронтальный, групповой, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллюстраций,	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, гелевая ручка,	Зачет, выставка

Б. Декоративное рисование рисование рисование практической занятие, беседа занятие, беседа занятие, беседа занятие, беседа занятие практической, репродуктивный, надварывый, завкомство с произведенняеми художников, демонстрация образцов изделей, степрация, акварель, кисты, настель, учоль, сантины, каракавын, клей, детокастации, деска, стеся, степлажи для хранения ва аттестация б. Санкт. 1 Традиционное занятие занятие надвитель форональный, надварывырально-форональный, надварывырально-форональный, надварывырально-форональный, прукновой. 1 Премый беседа, устное издежение учественные и материалы стол, студ, мольберты, гетек, степлажи для хранения ва аттестация ва аттестация ва аттестация драгота, занятие надвижение и надвараты, досковные планиеты драгота, занятие надвижение и надверовательный, надварыварывый, прукновой. 1 Приемый беседа, устное надвараты высство, учинь, падетинци, доска для практической объемние выжеты, презентации, практической объемные макеты, презентации, презентации, презентации, презентации, презентации, вкарелы, кисты драгота, заначеское объемные макеты, презентации, презентации, презентации, презентации, презентации, вкарелы, ктет, предота, настиж, корота, стек, степлажи, фотоматеры, гремена, презентации, презентации, презентации, презентации, презентации, вкарелы, стек, степлажи, фотоматеры, гремена, презентации, презентации, докаматеры, презентации, презен				знакомство с	маркеры, восковые мелки, белая, цветная и	
Б. Декоративное рисование Прадпинонное занятие, бесеа Прадпинонное занятие, бесеа Призведениями куложников дагатеце композиций Промежуточи ая аттестация Промежуточн ая аттестация Пром				_		
Б. Декоративное рисование Прадиционное занятие, объяснительно- иляютернати, объяснительно- иляютернати, объяснительно- иляютернативный, практической стей, таблица с произведениями художников, демонстрация образиов изделий, сотавление композиций практический дважноство с произведениями художников, демонстрация образиов изделий, составление композиций дважноство с произведениями художников, демонстрация образиов изделий, составление композиций дважноство с произведениями художников, демонстрация образиов изделий, составление композиций дважноство с произведениями художников, демонстрация образиов изделий, составление композиций дважноство с произведениями художников дважноство с произведениями за дважноство с произведениями художников дважноство с					•	
Видентия по ваните Прадприонное заните, беседа нидивидуальный, препродуктивный, предотрации, объемые макеты, предотваращия картин, идлострации, объемые картин, идлострации, объемые картова, выставка образцави росписи, наглядные пособия, предотваращия образцави росписи, наглядные пособия, предметы народных предметы, тупт, мольберты, тупт, настель, туполь, сантина, давидыше и топированная бумага, ножиния, тупт, настилии, доска для пластилии, доска для пластилии на попрованная бумага, ножиние и замитие и топированная бумага, ножиние и для на предота, на предота на предота,						
5. Декоративное рисование Традиционное заизтие, обседа заизтие ватестация в аттестация					· ·	
Практическое завятие, беседа работа, практической завятие, беседа завятие ватестация в произведениями кудожников, в прементор ватестация в ватестация					_	
рисование практическое занятие, беседа практическое занятие мететация и делостративный, практической репродуктивный; практической репродуктивный; практической репродуктивный; практической репродуктивный; практической протведениями художников, демонстрация кальнострация комнозиций практическое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, достольствания комнозиций предодуктивный, натрядый, ступтовой, презентация, выдеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, делов, ставление комнозиций предодуктивный, натрядый, ступтовой, практической занятие мететация объемы произведениями художников делогорации, выдеоматериалы тонированная бумага, ножившы, гушь, пластилина, стек, стеглажи для хранения наприветы материалы: тонированная бумага, ножившы, гушь, пластилина, стек, стеглажи для хранения наприветы дработа, зачет, практической фронтальный, групповой, предодуктивный, наградывно-фронтальный, предодуктивный, наградывно-фронтальный, групповой, предодуктивный, наградывно-фронтальный, предодуктивный, наградывно-фронтальный, предодуктивный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, предодуктивный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, предодуктивный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный, наградывно-фронтальный наградывно-фронтальный наградывны	5.	Декоративное	Традиционное	Методы: словесный,		Самостояте
б. Санкт- Петербург Промежуточна ва аттестация ва аттестация ва аттестация ва аттестация ва делей, групповой ванятие Методы: словесный, практической деронгальный, практической занятие Методы: словесный, практической занятие Самостояте льная дота дота дота дота дота дота дота дота			занятие,			льная
практический, репродуктивный; фроптальный, индивидуально- фроитальный, прунновой, инливидуальной. Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, ипрежентации, иллостраций, знакомство с произведениями художников, анастик, маркеры, филомастеры, гелевая ручка, восковые мелки, бесла, претная и тонцюванная бумага, ножиншы, тушь, пластилии, доска для пластилини, доска для пластилинини для				_ ·		*
репродуктивный; фронтальный, промизведениями художников, альбомы с образдами росписи, нагиздные пособия, преметания и художников, альбомы с образдами росписи, нагиздные пособия, преметании, видомогное упражление, игра, демонеграция образнов изделий, соствяление композиций и методы, гота, утоть, сантина, карандаши, клей, дастив, маркеры, гота, утоть, сантина, карандаши, клей, дастив, маркеры, практическое занятие и материалы: стол, студ, мольберты, гуашь, актериалы практической объяснительно- иллюстративый, практический, фронтальный, практическов обремные макеты, прежентации, выдоматериалы. Техническое оснащение и иллострации, объемные макеты, прежентации, выдоматериалы. Техническое оснащение и иллострации, объемные макеты, прежентации, выдоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, студ, мольберты, гуашь, акваемство с произведениями художников макеты, прежентации, выдоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, студ, мольберты, гуашь, акваемство с произведениями художников марама произведениями художников марама преметы нагодина практическое оснащение и произведениями художников масеты, фомоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, студ, мольберты, гуашь, акваемство с произведениями художников фомоматериалы стол, студ, мольберты, гуашь, карандаши, клей, дластив, маркеры, фомоматеры, гольская фомоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, студ, мольберты, гуашь, акваемство с произведениями художников фомоматеры доста, прежение и произведениями художников объемные макеты, прежение и произведениями художников объемные макеты, прежение и произведениями художников объемные макеты, пременя и точнорование правительной произведениями художников объемные планиеты объемные пл			занятие, беседа		-	выставка
фроптальный, индивидуальный, групповой, индивидуальный, групповой, индивидуальный, премы: беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллостраций, знакомство с произведениями художников демонстраций образцов изделий, составление композиций иллостраций, демонстрации образцов изделий, составление композиций иллостраций, демонстрации образцов изделий, составление композиций иллостраций, деложение, игра, демонстрации, доска для пластил, ина для пластилния, стек, степлажи для храпения наглядных пособий, выставочные планиеты иллострации, открытки, фотографии, работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, презептации, выпрементации, в практическое оснащение и материал: репродукции карти, иллострации, открытки, фотографии, работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, презептации, в пределенации, иллострации, открытки, фотографии, работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, презептации, в пределенации, иллострации, открытки, фотографии, работы детей, наглядные пособия, пределенации, иллострации, иллострации				_ ·		
Педивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллюстраций, закомство с произведениями художников демогностраций, закомство с произведениями художников, демонстраций упражнение, игра, демонстраций упражников, демонстраций упражников, демонстраций упражников, демонстраций упражников, демонстраций упражников уп					-	
б. Санкт- Петербург Промежуточная а аттестация иллестрация иллестраций изнатисское изнатине игра, демонстраций иллестраций иллестраций иллестраций иллестраций художников, демонстрация образцов изделий, составление композиций Методы: словесный, объяснительно- излажение, кира демонстрация образцов изделий, составление композиций Методы: словесный, объяснительно- иллестрации, объяснительно- иллестрации, объясные магриа, истрацивание иллестрации, объяснительно- фронтальный, практический, фронтальный, иследовательский; фронтальный, индивидуально- фронтальный, практический, демонстрации, индивидуально- фронтальный, индивидициненные Самостовия Техническое оснанцальны Техническое оснанцальны Те					=	
Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников, демонстрация образцов изделий, составление композиций материалы: стол, студ, материалы: стол, студ, материалы: стол, студ, материалы: детек, степлажи для хранения наглядных пособия, практическое занятие методы: словесный, обронтальный, практическое иллюстративый, наглядный, практическое занятие методы: словесный, обронтальный, практическое иллюстративый, наглядный, практическое образцов изделение на ватестация иллюстраций, занакомство с произведениями художников методы: словесный, обронтальный, практическое образцовательский; офронтальный, практическое образдовательский; образдовательский; офронтальный, практическое образдовательский; образдовательский; офронтальный, практическое образдовательский; образдовательское образдовательское обр						
Приемы: беседа, устное изложение, упражнение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников, демонстрация образцов изделий, составление композиций материалы: стол, студ, мольберты, гудшь, акварель, кисти, настик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, беслая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилин, доска для пластилин, поска для пластилин, поска для наглядных пособий, выставочные планшеты делоска для наглядных пособий, выставочные планшеты испорации, объемные макеты, практический, фронтальный, испластивный, испражение, индивидуально-фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстрациия иллюстрациий знакомство с произведениями художников материалы: стол, студ, мольберты, гудшь, акварсль, кисти, практическое оснащение и материалы: стол, студ, мольберты, гудшь, акварсль, кисти, практериалы: стол, студ, мольберты, гудшь, акварсль, кисти, пастель, уголь, сантина, карандации, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая				1.0		
изложение, упражнение, игра, демонстрация илинострация илинострация илинострация илинострация илинострация илинострация илинострация произведениями художников, демонстрация образцов изделий, составление композиций больные изделительное илинострация, практическое занятие больные индивидуально-фронтальный, индивидуал					-	
игра, демонстрация иллостраций, знакомство с произведениями художников, демонстрация образцов изделий, составление композиций мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сантина, карандаши, клей, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилина, стек, степлажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты Самостояте практическое занятие занятие занятие наглядный, практический, практический, практический, практический, препродуктивный, наглядный, практический, фронтальный, предоставленый, предоставленый предоставленый предоставления и потокрытительно объемные макеты, предоставленый предоставления и потокрытительно объемные макеты, предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления предоставления и потокрытительно объемные макеты, предоставления п					_	
Ванкомство с произведениями художников демонстрация образцов изделий, составление композиций материалы: стол, студ, мольберты, гуашь, акварель, кисти, настель, уголь, сантина, карандащи, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые менки, белая, цветная и тонированная бумага, ножинцы, тушь, пластилина, стеак, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты методы: словесный, объяснительно- иллюстративный, практической занятие методы: словесный, объяснительно- иллюстративный, практический, фонтальный, практический, фронтальный, исследовательский; фронтальный, исследовательский; фронтальный, практический, фронтальный, практический, фронтальный, предобать детей, презентации, объемые макеты, презентации, видеоматериалы. Техническое объясные макеты, презентации, мольберты, гуащь, акварель, кисти, пастель, утоль, сантина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая материалы: стол, студ, мольберты, гуащь, акварель, кисти, пастель, утоль, сантина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая					•	
произведениями художников, демонстрация образцов изделий, составление композиций В станурованная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилина, стек, стеллажи для хранения выставочные планшеты практическое занятие В анятие Методы: словесный, объяснительно- иллюстративный, практическое занятие занятие наглядных пособий, репродуктивный, практический, репродуктивный, иследовательский; форонтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников Материалы: стол, стул, мольберты, гуапь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, доска для пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядные пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядные пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядные пластилина, объяснительно- иллюстрации, открытки, фотографии, работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, презенталы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, дластик, маркеры, фломастеры, гелевая				_ ·	Техническое	
Санкт-Петербург Промежуточн ая аттестация аявтие Традиционное занятие Объяснительно-иллюстративный, неглядный, препродуктивный, исследовательский; фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонство с произведениями художников Самосторы, гелевая Самосторы, гелевая Самостояте останующей Самостояте останующей Самостояте останующей Самостояте объяснительно-иллюстративный, наглядный, препродуктивный, наглядные пособия, объемые макеты, презентации, видеоматериалы: Стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая Самостояте отновнеем объясные макеты, презентации, видеоматериалы: Стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая Самостояте отновный карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая Самостояте объясные макеты, презентации, видеоматериалы: Стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая Самостояте отновный карандаши, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая Самостояте отновный карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая Самостояте отновный карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая Самостояте отновные объясные отновные объясные отновные объясные отновные объясные отновные объясные отновные объясные объясные отновные объясные объясные объясные отновные отновные отновные объясные объясные объясные объясные объясные отновные объясные объясные отновные объясные отновные объясные					,	
выставочные планшеты Традиционное занятие, беседа, практическое занятие Методы: словесный, объяснительно- иллостративный, исследовательский; фронтальный, групповой. Претеродуктивный, индивидуально- фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллострации, знакомство с произведениями художников лемонстрация образцов настик, коеталь, кисти, пастель, уголь, сантина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты Методы: словесный, объяснительно- иллостративный, наглядный, практический иллострации, открытки, фотографии, работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, презептации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая				<u> </u>		
ванятие ваянтие ваянтине ваянтие ваян						
б. Санкт- Петербург Промежуточн ая аттестация Практическое Продуктивный, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, практический; практический; репродуктивный, практический; практическая я работа. Техническое оснащение и материалы. Техническое оснащение практический, практический материаль. Технический материаль. Техническое оснащение практический материаль. Технический материаль. Техническое оснащение практический материаль. Техническое оснащение практическа материаль. Техническое оснащение практическа материального пр					•	
фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилина, стек, степлажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты Промежуточная аттестация практическое занятие ванятие ва				композиций	*	
б. Санкт-Петербург Промежуточн ая аттестация а аттестация а аттестация Практическое практическое изложение, игрупповой. Приемы: беседа, устное изложение, игрупповой. Приемы: беседа, устное изложение, игрупповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация, иллюстрация, иллюстрация, иллюстрация, объемные макеты, презентации, видеоматериалы. Техническое оспащение и материалы: стол, стул, демонстрация, иллюстрация, иллюстрация, объемные макеты, презентации, видеоматериалы: стол, стул, демонстрация иллюстраций, закварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, дастик, маркеры, фломастеры, гелевая						
белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилин, доска для пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты Традиционное занятие, беседа, практическое занятие занятие иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, практический, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстрации, знакомство с произведениями художников истова в произведениями художников истова в произведениями художников истоварам практиче, практическое оснащение и материалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гувшь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая						
б. Санкт- Петербург Промежуточн ая аттестация Традиционное занятие Традиционное занятие, беседа, практический наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное онащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, фотографии, работа, зачет, практическа я работа. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая						
б. Санкт- Петербург Промежуточн ая аттестация Традиционное занятие Традиционное занятие, беседа, практическое иллюстративный, практический, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, практическое отбые макеты, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: техническая я работа.						
б. Санкт- Петербург Промежуточн ая аттестация Пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты Методы: словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, практическое занятие Методы: словесный, объяснительно- иллюстративный, практический, репродукции картин, наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский; объемные макеты, практическа я работа. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация, иллюстрации, объемные макеты, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, туашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая					=	
б. Санкт- Петербург Промежуточн ая аттестация Традиционное занятие Традиционное занятие Традиционное занятие Традиционное занятие, беседа, практическое занятие Торина з						
б. Санкт- Петербург Промежуточн ая аттестация Традиционное занятие В традиционное занятие, беседа, практическое занятие Традиционное занятие словесный, объяснительно- иллюстрации, работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, практическа я работа. Техническое оснащение и материал: Традиционное занятие Традиционное занятие Традиционное занятие Традиционное занятие словесный, объяснительно- иллюстрации, работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материал: Техническое оснащение и материал: Техническое оснащение и материал: практическа я работа. Техническое оснащение и материал: практическа я работа. Техническое оснащение и материал: практическа ма работа, открытки, фотографии, работы, детей, практическа я работа. Техническое оснащение и материал: практический материал: практический материал: практическа я работа, зачет, практическа я работа. Техническое оснащение и материалы: практическа я работа.					· · ·	
б. Санкт- Петербург Промежуточн ая аттестация Традиционное занятие Традиционное занятие собъяснительно- материали Траническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандащи, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая						
Петербург Промежуточн ая аттестация практическое занятие объяснительно- иллюстративный, практический, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, индивидуальнофронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстрация иллюстрация иллюстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников объяснительно- иллюстеры, гелевая практическа иллюстеры, гелевая практическа иллюстрации, открытки, фотографии, работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, практическа и работа. Практическа и работы детей, наглядные пособия, объемные макеты, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая						
Промежуточн ая аттестация практическое занятие иллюстративный, практический, практический, практический, практический, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, индивидуальнофронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников практическое иллюстры, гелевая работа, зачет, практическа я работа. зачет, практическа я работа.	6.					Самостояте
ая аттестация занятие наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский; фронтальный, индивидуально- фронтальный, групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, закварель, кисти, знакомство с произведениями художников практическа у работа. зачет, практическа я работа. практическа я работа.					-	
практический, работы детей, работа. практическа у работа. практическа у работа. практическа у работа. презентации, объемные макеты, презентации, видеоматериалы. групповой. Техническое оснащение и изложение, игра, демонстрация, иллюстраций, знакомство с произведениями художников практическа у работы, практическа у работы. Практическа у работы. Практическа у работы, практическа у работы. Практическа у работы, наглядные пособия, объемные макеты, практическа у работы детей, практическое оснащемы детей, практическое осна			-			_
репродуктивный, работы детей, исследовательский; наглядные пособия, объемные макеты, презентации, видеоматериалы. Техническое Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников пработы детей, я работа. я работа. я работа. я работа. я работа.		ая аттестация	Sunathe			
фронтальный, индивидуально- фронтальный, презентации, фронтальный, видеоматериалы. групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация мольберты, гуашь, иллюстраций, акварель, кисти, знакомство с пастель, уголь, сангина, произведениями карандаши, клей, художников ластик, маркеры, фломастеры, гелевая				_ ·		-
индивидуально- фронтальный, видеоматериалы. групповой. Техническое Приемы: беседа, устное изложение, игра, материалы: стол, стул, демонстрация мольберты, гуашь, иллюстраций, акварель, кисти, знакомство с пастель, уголь, сангина, произведениями карандаши, клей, художников ластик, маркеры, фломастеры, гелевая						
фронтальный, групповой. Техническое Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, акварель, кисти, знакомство с произведениями карандаши, клей, художников пастеры, гелевая				**	· ·	
групповой. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация мольберты, гуашь, иллюстраций, акварель, кисти, знакомство с пастель, уголь, сангина, произведениями карандаши, клей, художников ластик, маркеры, фломастеры, гелевая					_	
Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация мольберты, гуашь, иллюстраций, акварель, кисти, знакомство с пастель, уголь, сангина, произведениями карандаши, клей, художников ластик, маркеры, фломастеры, гелевая				1 1 1		
демонстрация мольберты, гуашь, иллюстраций, акварель, кисти, знакомство с пастель, уголь, сангина, произведениями карандаши, клей, художников ластик, маркеры, фломастеры, гелевая				Приемы: беседа, устное	оснащение и	
иллюстраций, акварель, кисти, знакомство с пастель, уголь, сангина, произведениями карандаши, клей, художников ластик, маркеры, фломастеры, гелевая					-	
знакомство с пастель, уголь, сангина, произведениями карандаши, клей, художников ластик, маркеры, фломастеры, гелевая				=		
произведениями карандаши, клей, художников ластик, маркеры, фломастеры, гелевая				_		
художников ластик, маркеры, фломастеры, гелевая						
				_	ластик, маркеры,	
пучка восковые менки						
ручка, восковые мелки, белая, цветная и					ручка, восковые мелки,	
тонированная бумага,						

		1	T	T	
				ножницы, тушь,	
				стеллажи для хранения	
				наглядных пособий,	
				выставочные планшеты	
7.	Русская	Традиционное	Методы: словесный,	Дидактический	Выставка,
	культура	занятие, беседа	объяснительно-	материал:	зачет
			иллюстративный,	репродукции картин,	
			наглядный,	иллюстрации,	
			репродуктивный;	открытки, работы	
			фронтальный,	детей, наглядные	
			индивидуально-	пособия, презентации,	
			фронтальный,	видеоматериалы.	
			групповой.	Техническое	
			Приемы: беседа, устное	оснащение и	
			изложение, игра,	материалы: стол, стул,	
			демонстрация	мольберты, гуашь,	
			иллюстраций,	акварель, кисти,	
			знакомство с	пастель, уголь, сангина,	
			произведениями	карандаши, клей,	
			художников	ластик, маркеры,	
				фломастеры, гелевая	
				ручка, восковые мелки,	
				белая, цветная и	
				тонированная бумага,	
				ножницы, тушь,	
				стеллажи для хранения	
				наглядных пособий,	
				выставочные планшеты	

No	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
8.	Искусство портрета	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	методы: словесный, наглядный, объяснительно- иллюстративный, практический, исследовательский; фронтальный, индивидуальнофронтальный, групповой, индивидуальный. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	Самоанализ работ, выставка
9.	Рисование с натуры	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, практический, репродуктивный, исследовательский, коллективный, в парах, фронтальный, индивидуальнофронтальный, групповой. Приемы: игра, беседа, устное изложение, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями известных художников	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, работы детей, наглядные пособия, предметы для постановки натюрмортов, стойка для натюрмортов, стойка для натюрмортов, драпировки, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилина, стек, стеллажи для хранения наглядных пособий, выставочные планшеты	Самоанализ работ, выставка

10	Тематическая композиция	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично- поисковый; фронтальный, индивидуально- фронтальный. Приемы: беседа, устное изложение, игра, демонстрация иллюстраций, знакомство с произведениями художников	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия, презентации, видеоматериалы. Техническое оснащение и материалы: стол, стул, мольберты, гуашь, акварель, кисти, пастель, уголь, сангина, карандаши, клей, ластик, маркеры, фломастеры, гелевая ручка, восковые мелки, белая, цветная и тонированная бумага, ножницы, тушь, пластилин, доска для пластилина, стек, стеллажи для хранения	Выставка, зачет
				наглядных пособий,	
11	Ижегерее	Vancounananana	Методии опородиня	выставочные планшеты	Ризопория
11	Итоговое занятие Промежуточна я аттестация	Комбинированно е занятие	Методы: словесный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, коллективный, индивидуальнофронтальный, индивидуальный. Приемы: беседа, защита работ, презентация работ	Дидактический материал: репродукции картин, иллюстрации, открытки, работы детей, наглядные пособия. Техническое оснащение: столы, стулья, мольберты, стеллажи для хранения наглядных пособий и выставочных работ	Выставка

Методические материалы реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

OO SUSOBULCABIBIA TEAHOATOLIHI								
№	Разделы	Электронные	Дидактический	Содержание	Формы			
	программы	ресурсы	материал	обучения	контроля			
1.	Вводное занятие. Начальная диагностика учащихся.	BКонтакте, Zoom, Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Практическая работа, виртуальный опрос			
2.	Техника безопасности	BКонтакте, Zoom, Power Point	Презентация, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальный опрос			
3.	Мир природы	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения			

4.	В мире животных	BКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
5.	Декоративное рисование	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
6.	Санкт- Петербург. Промежуточная аттестация	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения, виртуальная выставка, виртуальный опрос, зачет
7.	Русская культура	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
8.	Искусство портрета	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
9.	Рисование с натуры	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
10.	Тематическая композиция	ВКонтакте, You Tube, Zoom, Power Point	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Контрольные упражнения
11.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	ВКонтакте, Zoom, padlet	Презентация, видео и фото материалы, аудиозаписи, демонстрационный материал	В соответствии с рабочей программой	Виртуальная выставка, контрольное задание, виртуальный опрос

Информационные источники

Список литературы для педагога:

- 1. Герцун Ю.Я. Что такое орнамент? М., 1998.
- 2. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. М., 1991.
- Даниэль М.С. Уметь видеть. М., 1994.
- 4. Копцева Т.А. / Копцев В.П. / Копцев Е.В. Изобразительное искусстово. 1 класс. Учебник. $\Phi\Gamma$ OC. М.,2021
- 5. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство 2 класс. Искусство и ты. Учебник. ФГОС.
- M.,2021-2022.

- 6. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., 1980.
- 7. Кузин В.С. / Кубышкина Э.И. Изобразительное искусстово. 1 класс. ФГОС. М., 2021.
- 8. Лебедева Е.В. Искусство художника-оформителя. М., 1981.
- 9. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М., 1987.
- 10. Ловцова И.В. / Корнеев И.И. Рисунок 1 класс. Учебное пособие. М., 2021-2023.
- 11. Любимов Л. Виды Петербурга. М., 1968.
- 12. Любимов Л. Искусство древней Руси. М., 1981.
- 13. Любимов Л. Красная книга культуры. М., 1998.
- 14. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. М., 1991.
- 15. Неменский Б.М. История искусства. М., 1981.
- 16. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1981.
- 17. Неменский Б.М. Распахни окно. М., 1997.
- 18. Ноговицына Н.А. Изобразительное искусство 2 класс. Рабочие программы и система уроков по учебнику Б.М. Неменского "Школа России". В.,2022.
- 19. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1982.
- 20. Сокольникова Н.М. Основы живописи. М., 1996.
- 21. Сокольникова Н.М. Основы композиции. М., 1996.
- 22. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. М., 1996.
- 23. Сокольникова Н.М. Словарь художественных терминов. М., 1996.

Список литературы для учащихся:

- 1. Ашикова С.Г. Лаборатория искусства. Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству 1 класс. ФГОС. М.,2021-2023
- 2. Литвиенко В. Учимся рисовать. СПб., 2001.
- 3. Хоффманн С. Моя первая школа рисования. Секреты цвета. СПб., 2013.
- 4. Янику Е. Открываем Моне. СПб., 2013
- 5. Янику Е. Открываем Ван Гога. СПб., 2013.

Список литературы для родителей:

- 1. Барышева Т. Как воспитать в ребенке творческую личность. РнД., 2004.
- 2. Монтессори М. Полный курс воспитания. М., 2019.
- 3. Шарова Л. Стоп-угроза. Книга-тренинг по детской безопасности для родителей детей 5-12 лет. РнД., 2023.

интернет источники:

- 1. https://infourok.ru/
- 2. https://ped-kopilka.ru/
- 3. https://fgosrf.ru/
- 4. https://www.art-teachers.ru/
- 5. https://gumoisodpi.spb.ru/

Демонстрационные пособия

- Жанровая живопись русских художников (подборка).
- Шедевры Дрезденской Галереи (подборка).
- Французская живопись конца 19 начала 20 века (подборка).
- Натюрморт в Западноевропейской живописи из собрания Государственного Эрмитажа (подборка).
- Павел Кузнецов из собрания Государственного Русского музея.
- Памятники архитектуры и скульптуры Петербурга (открытки).

Тематические папки: «жанры изобразительного искусства», «Краски осени», «Подводное царство», «День победы».

- Репродукции известных художников, иллюстрации, открытки с репродукциями картин, тематические открытки. наглядные пособия.
- Жанровая живопись русских художников (подборка).
- Третьяковская галерея (подборка).
- Фотографии и открытки архитектурных памятников Санкт-Петербурга.
- Объемные макеты архитектурных достопримечательностей, домов, кораблей, военной техники и т.л.
- Предметы народных промыслов.

Оценочные материалы

Перечень и краткое описание форм контроля и их периодичность

Для подведения итогов реализации программы применяется промежуточная аттестация учащихся (декабрь, май). В ней используются следующие формы подведения итогов реализации программы: зачет, самостоятельная работа, просмотр работ педагогом, итоговая выставка лучших работ. При подведении итогов занятия применяется самоанализ работ.

Формы и методы отслеживания результатов

Оценка творческих работ учащихся проводится по критериям:

- владение основами работы графическими и живописными материалами;
- раскрытие темы через различные средства художественной выразительности;
- аккуратность;
- творческий подход к раскрытию темы;
- развитие интереса к изобразительной деятельности.

Данные фиксируются в диагностических листах оценки результативности освоения программы

Формы фиксации, критерии оценивания

Диагностический лист

No	Ф.И.	Владение	Раскрытие темы	Аккуратнос	Творческий	Развитие
		основами работы	через различные	ТЬ	подход к	интереса к
		графическими и	средства		раскрыти	изобразительно
		живописными	художественной		Ю	й деятельности
		материалами	выразительности		темы	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы Оценка знаний, умений, навыков проводится по следующим параметрам:

- 7-10 баллов высокий
- 4-6 баллов средний
- 1-3 балла низкий
- См. Приложение

Приложение

Параметры диагностики

для оценки результатов освоения программы

Параметры высокий средний низкий						
Парамстры	7-10 баллов	4-6 баллов	1-3 балла			
Знание			Не соблюдает			
	Знает технику	Знает технику	, ,			
	безопасности,	безопасности,	техники			
-	организует рабочее	организует рабочее	безопасности,			
-	место по правилам и	место, но не содержит	рабочее место			
2	содержит его в	его в порядке. Владеет	организует с			
	порядке. Владеет на	на 70-80 %	помощью. Владеет			
	90-100%	теоретическими	на 50-60 %			
	теоретическими	терминами	теоретическими			
	терминами	изобразительного	терминами			
	изобразительного	искусства.	изобразительного			
	искусства.		искусства.			
Владение	Отлично владеет	Не совсем точно	Графическими			
основами работы	основами работы	передаёт изображение	(карандаши,			
графическими и	графическими	графическими	пастель, тушь) и			
живописными	(карандаши, пастель,	(карандаши, пастель,	живописными			
материалами	тушь) и живописными	тушь) и живописными	(гуашь, акварель)			
	(гуашь, акварель)	(гуашь, акварель)	материалами			
	материалами.	материалами.	владеет не уверенно,			
			требует постоянной			
			помощи.			
Раскрытие темы	Раскрывает заданную	Раскрывает заданную	Не полностью			
через различные	тему, использует	тему, но не использует	раскрывает			
средства	различные средства	различные средства	заданную тему и не			
	художественной	художественной	использует			
•	выразительности.	выразительности.	различные средства			
	•	-	художественной			
			выразительности.			
Аккуратность и	Выполняет работу	Выполняет работу	Выполняет работу			
	1 1		не аккуратно и с			
	аккуратно и без брака.	аккуратно, но с браком.	браком.			
	Участие в	Участие в районных,	Участие в			
	международных,	уровня учреждения	выставках,			

конкурсах и	всероссийских,	выставках, конкурсах, фестивалях.	конкурсах, фестивалях уровня
других	региональных,	фестивалих.	фестивалях уровня
мероприятиях	городских, районных,		учреждения, не
	уровня учреждения		участвовал нигде.
	выставках, конкурсах,		
	фестивалях.		