VI РАЙОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ
по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«НАЧАЛО»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ДЕКУПАЖ)»

Санкт-Петербург
2026

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Актуальность компетенции

Термин «Декупаж» происходит от французского «decouper» - вырезать. Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. В настоящее время декупаж используется для создания подарков и декорирования интерьера, оформления цветочных горшков, ваз, тарелок, стаканов, разделочных досок и т. д. Декупаж применяется для обозначения особой техники декорирования поверхностей с помощью вырезания бумажных мотивов. Покрытые лаком, такие аппликации выглядят как роспись. Каждый из нас стремится так или иначе проявить свою индивидуальность и сделать жизнь уютнее, ярче и красивее, большинство из нас старается свое личное пространство наполнить необычными элементами декора. Для этого кому-то вполне хватает собственной фантазии, знаний и навыков. А кто-то предпочитает доверить украшение своих домов и квартир декоратору. Декоратор – квалифицированный специалист, занимающийся художественным оформлением интерьеров. Название профессии, произошло от английского decorate (украшать), что полностью отображает суть работы декоратора – не перестраивать помещение (чем, кстати, чаще всего занимаются дизайнеры), а только, украшать его. Современный декоратор – это общее название всех специалистов, которые, так или иначе связаны с украшением пространства без изменения его геометрии. Профессия декоратора — творческая и увлекательная. Его можно назвать творцом настроения, создающим фон красивой жизни.

Что такое декупаж? Декупаж - это способ изысканного декорирования своими руками почти любой поверхности. Декупаж хорош тем, что люди, не умеющие профессионально рисовать, могут использовать рисунки специальных картах. Работая в этой технике можно создать впечатление росписи. Самые сложные рисунки легко перевести на рамку для фотографий, использовать в декупаже мебели или в новогоднем декоре, затем покрыть специальным лаком, и у всех сложится впечатление, что дерево расписали. Подвергать декорированию

можно многие типы поверхностей. Предметы из пластмассы и украшения из пластика, стеклянные тарелки и бокалы, керамические вазы и цветочные горшки, гипсовые статуэтки, шкатулки, различные коробочки, подносы - всё это можно украсить красочными мотивами из салфеток. Красота, созданная вашими руками, будет отлично защищена лаком и, вполне возможно, станет предметом фамильной гордости.

2.КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

2.1. Краткое описание задания

Школьникам в ходе выполнения конкурсного задания необходимо сделать декупаж деревянной дощечки.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участника	Ход выполнения работы	Время проведения	Полученный результат
Средний школьный возраст	Сделать декорирование заранее подготовленной доски в технике декупаж.	90 минут	Декоративная доска в технике декупаж.
Старший школьный возраст	Сделать декорирование заранее подготовленной доски в технике декупаж, покрытие доски лаком.	90 минут	Декоративная доска в технике декупаж.

2.3. Последовательность выполнения задания:

- Организовать и занять рабочее место;
- выполнить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям;
- привести рабочее место в порядок;
- уведомить педагога об окончании работы.

Средний школьный возраст:



1. Занять рабочее место.

2. Взять заранее подготовленную доску для декорирования.



3. Подобрать салфетки.



4. Отделить верхний слой салфетки от двух нижних.



5. Прикладываем салфетку к доске и с помощью клея и кисточки приклеиваем мотив к форме.



6. Даём работе высохнуть.



<u>Старший школьный возраст:</u>

1. Займите место за рабочим столом.



Процесс работы:

2. Берём в руки заранее подготовленную доску и подбираем салфетку.



3. Отделяем верхний слой салфетки от двух нижних.



4. Прикладываем салфетку к доске. Берем воду, кисть и начинаем сначала водой приклеивать салфетку к доске. Капаем воду в центр салфетки.



5. Постепенно набирая воду на кисть, разглаживаем салфетку от центра к краям — так, чтобы не появлялись складки.



6. Когда мы разгладим салфетку водой, можно начинать проклеивать на клей.



7. Капаем клей на салфетку и также от центра к краям кистью разравниваем.




8.Получается красивый снежный мотив. Ждем полного высыхания. Можно подсушить феном, если есть такая возможность.

9.Покрываем поверхность лаком. Подсушиваем нашу работу феном, если есть возможность.





3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Перечень оборудования рабочего места (на 1 участника)

Наименование	Ед. измерения	Кол-во
Стол	Шт.	1
Стул	Шт.	1

Перечень инструментов и расходных материалов

Наименование	Ед. измерения	Кол-во
Заготовка	Шт.	1
Салфетка	Шт.	2
Клей ПВА с кисточкой	Шт.	1
Лак акриловый	Шт.	1
Кисть синтетическая плоская	Шт.	1

4. Минимальное оснащение рабочих мест с учетом всех основных нозологий

	Площадь, м.кв.	**Ширина прохода между рабочими местами, м.**	**Специализированное оборудование, кол-во**
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000*1900	1.5 м.	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000*1900	1.5 м.	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и

			оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку проводника, необходимо предусмотреть место для собаки проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000*1900	1.5 м.	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле коляске, необходимо

			выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000*1900	1.5 м.	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и

			углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000*1900	1.5 м.	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и

			расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие требования по охране труда

5.1.1. К участию в конкурсной работе допускаются лица, прошедшие обучение безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж.

5.1.2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

5.1.3. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть проинформированы о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

5.1.4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.

5.1.5. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

5.1.6. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

5.1.7. Для каждого участника необходимо присутствие тьютора или волонтера.

5.1.8. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

5.2.1. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, инвентаря;

5.2.2. Разместить приспособления.

5.3. Требования по охране труда при выполнении работы. При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

5.3.1. Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание

5.3.2. Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

5.3.3. Не загромождать проходы к другим рабочим местам;

5.3.4. Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструментов.

5.4 Требования по охране труда по окончании работы. По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

5.4.1. Убрать в строго отведенное место используемые оборудование и материалы.

5.4.2. Разложить инструменты в правильном порядке;

5.4.3. Убрать своё рабочее место.

5.5. Требования по охране труда в аварийных ситуациях. При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

5.5.1. Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

5.5.2. Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования (главному эксперту по компетенции)

5.5.3. При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу.

5.5.4. Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

5.5.5. В случае возникновения пожара или загорания необходимо (для экспертов конкурса и работников образовательной организации): прекратить работу; обесточить электроприборы; приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям; в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

5.5.6. При несчастном случае на производстве необходимо: принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения; обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих; сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

5.5.7. В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.