VI РАЙОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ
по профессиональному мастерству среди
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«НАЧАЛО»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО
(ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

Санкт – Петербург
2026

1. Конкурсное задание

Для категории «дошкольники» конкурсное задание не предусмотрено.

1.1. Краткое описание задания

Конкурсное задание рассчитано на выявление у участников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их реализации в жизни.

Конкурсное задание заключается в исполнении сценического номера – чтения литературного произведения (или его фрагмента) отечественного автора наизусть. С целью создания сценического номера возможно использование реквизита, сценической одежды, её элементов.

В случае необходимости организационный комитет предоставляет участнику сопровождающего/волонтера для выхода и ухода со сцены.

1.2.Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Исполнительское мастерство (театральное искусство)	Не более 3-х минут	Эффективное использованиемимики и жестов во время чтения наизусть литературного произведения (его фрагмента)

1.3.Последовательность выполнения задания

До начала выступления участник должен подготовиться. Приготовить необходимый реквизит, сценический костюм (при его наличии), грим.

Задание: исполнить подготовленный сценический номер – прочитать наизусть литературное произведение (или его фрагмент) отечественного автора и эффективно использовать мимику и жесты во время исполнения номера в жанре патриотической лирики на сцене с микрофоном. Возможно включение элементов вокала (а-капелла), элементов хореографии, использование реквизита, музыкальных инструментов, сценической одежды, её элементов.

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания небольшой реквизит, сценическую одежду, её элементы.

Категорически запрещается участникам ходить без сменной обуви и брать с собой на соревновательную площадку папку-планшет, блокноты, книги, шпаргалки, продукты, горящие свечи, бенгальские огни и т.п.

2. Критерии оценки выполнения задания
«Исполнительское мастерство (театральное искусство)»

№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка(балл)	Субъективная оценка(балл)
1.	Представлены автор, название произведения	5		
2	Уровень сложности репертуара	5		
3.	Использование дополнительных выразительных средств (костюмирование)	10		
4.	Использование дополнительных выразительных средств (реквизит)	10		
5.	Использование дополнительных выразительных средств (грим)	10		
6.	Постановка номера, чувство жанра и стиля исполняемого произведения	10		
7.	Артистизм исполнения	10		
8.	Эффективное использование мимики и жестов.	10		
9.	Овладение навыком выразительности – интонация. Логичность чтения (перечисления, выделения, концапредложения; попытка воспроизвести голосом и интонацией переживание лирического героя).	10		
10.	Безупречное владение текстом. Безошибочность	5		
11.	Соблюдение временного регламента	5		
12.	Соответствие репертуара исполнительским возможностями возрастной категории участника	5		
13.	Соответствие внешнего вида исполнителя содержанию исполняемого произведения	5		
	ИТОГО	**100**		