VI РАЙОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ
по профессиональному мастерству
среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
«НАЧАЛО»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
НОГТЕВОЙ СЕРВИС

Санкт-Петербург
2026

1. Конкурсное задание

1.1. Краткое описание задания

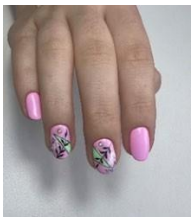
Содержанием конкурсного задания являются услуги по уходу за кожей кистей и ногтями.

Конкурсанты выполняют процедуры на заранее отобранных моделях.

Конкурсное задание имеет модульную систему. В ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- салонный маникюр с дизайном;
- оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник.

1.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Модуль А Салонный маникюр с дизайном. 	70 мин.	Отлично выполненный салонный маникюр с дизайном на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух ногтях.
Модуль Б Оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник 	60 мин.	Профессионально, оригинально выполненный дизайн на 5-ти салонных типсах .Тема свободная.
Общее время выполнения конкурсного задания: **2 часа 10 мин.**		

1.3. Требования к выполнению конкурсного задания

1.3.1. Рабочая среда: санитарно-гигиенические требования и техника безопасности

– знание и понимание санитарно-гигиенических требований и техники безопасности в области ногтевого сервиса:

– демонстрация знания и практического применения правил и постановлений, действующих в отрасли.

– создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду;

– выполнять процедуру маникюра, моделирования ногтей в СИЗ;

– выполнять технологическую последовательность проведения процедур согласно требованиям ГОСТ Р 72319-2025.

– отделять чистый инструмент от использованного;

– правильно утилизировать отходы;

– использовать стерильные инструменты

– проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур;

– соблюдать технику безопасности при выполнении процедур;

– соблюдать и использовать СИЗ на протяжении всего конкурса.

Требования к внешнему виду и этикету

– знание и понимание профессионального имиджа и его составляющих - дресс-кода и этикета;

– соблюдение дресс-кода. демонстрация профессионального этикета; умение:

– подготовиться к процедуре. соблюдать профессиональный дресс-код (чистая отглаженная профессиональная униформа белого цвета; брюки и куртка/майка/блуза; специализированная (медицинская) обувь, белого цвета; отсутствие ювелирных украшений/ часов (допускается обручальное кольцо); отсутствие запахов; гладкая прическа, волосы убраны от лица и с плеч, приветствуется дневной макияж, ногти мастера должны иметь ухоженный вид.

– соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться, коммуницировать с клиентом во время процедуры.

Профессиональный подход и взаимоотношения с моделью.

– знание и понимание взаимоотношений с моделью:

– понимание того, что демонстрация профессионализма является ключевым элементом построения взаимоотношений с моделью;

– проявление заботы и внимательности к возникшим потребностям модели во время соревнований.

– умение:

- поддержать профессиональную коммуникацию с моделью;
- обслуживать модель в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере;
- проявлять деликатность и уважение к модели;
- помочь модели ориентироваться на конкурсной площадке и разместиться за рабочим столом.

Требования к моделям

– во время соревнований конкурсант приводит к рабочему месту свою модель для выполнения конкурсного задания.

– общение конкурсанта с моделью возможно только до начала работы. во время соревнований конкурсант может только попросить модель расслабить или пододвинуть руку.

– вести диалог с моделью запрещено.

– все вопросы модели или конкурсанта решаются с помощью оценивающих экспертов, технического или главного эксперта на площадке чемпионата. для этого надо поднять руку и дождаться, когда подойдет эксперт.

– все личные вещи модели остаются в комнате конкурсанта или моделей.

– Пользоваться телефоном во время соревнований можно только в режиме таймера.

– перед началом соревнований, все модели проходят процедуру Нейл чек для выявления противопоказаний, нарушений к требованиям КЗ и получают допуск к соревнованиям.

– моделью может быть любой человек женского пола, в возрасте до 45 лет, с руками на которых можно продемонстрировать качественно выполненное КЗ.

1.3.2. Внешний вид модели (обязательно).

– модель должна быть одета в черную однотонную блузу/ майку, брюки/юбку в пол;

– любая другая одежда запрещены;

– на руках модели не должно быть украшений (часов, браслетов, колец, татуировок).

– все модели должны иметь натуральные ногти на руках, без повреждений и заболеваний;

– за две недели перед чемпионатом на руках модели не должно производиться никаких процедур по маникюру;

– состояние кутикулы: наличие ярко выраженной кутикула, наличие птеригия и ороговевших боковых валиков;

– длина ногтей должна быть не менее 3 мм, если смотреть со стороны ладони;

– длина ногтей должна быть такой, чтобы можно было придать форму свободному краю.

Проведение Нейл чека

Эксперт вместе с конкурсантом должен провести краткий опрос модели о состоянии здоровья и выявить имеются ли противопоказания к проведению процедуры (аллергия, дерматит, диабет и пр., открытые раны, порезы, поврежденная кутикула, свежесделанный маникюр). Руки с минимальным коэффициентом сложности для выполнения комбинированного маникюра, покрытых ногтей стойким искусственным покрытием (гель-лаком, моделирующим материалом, отремонтированных углов) не допускаются. В случае выявления каких-либо противопоказаний модель подлежит замене.

Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места.

– подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;

– уборка и обработка зон обслуживания производится на подготовительном и заключительном этапах для каждого модуля.

– провести санитарную обработку всех рабочих поверхностей в перчатках;

– подготовить зону обслуживания: мусорную корзину с пакетом для мусора, подготовить и проверить оборудование (лампа настольная, лампа для полимеризации геля, аппарат для маникюра) для максимально эффективной работы;

– подготовить и правильно расположить материалы: подставку под кисти и пилки, лоток под инструменты, емкость под салфетки, материалы, сиз, гель-лаки, жидкости для рук и ногтей, салфетку для стола и др. предметы согласно кз, инструменты и оборудование так, чтобы процедура проходили без задержек и помех;

– к окончанию подготовительного этапа конкурсант должен: снять и утилизировать перчатки, подойти к модели, представиться, пригласить и проводить к рабочему месту, помочь сесть за рабочий стол;

– если во время соревнований участник, что-либо забыл взять, он должен поднять руку (получить одобрение эксперта) пойти и взять недостающие материалы. в этом случае за критерий

– «подготовка и уборка рабочего места» будет выставлено 0 баллов.

Заключительный этап

– Поднять модель и проводить до зоны судейства, чтобы она не мешала проведению заключительного этапа.

– Убрать рабочее место по завершении процедуры:

- все материалы и оборудование убрать в зоны хранения,
- использованные инструменты (пушер, кусачки, ножницы, фрезы) запечатать в крафт пакеты и убрать в тул-бокс/контейнер для утилизации,
- использованные инструменты для опиливания ногтей, мусорный пакет утилизировать в бак для утилизации использованных материалов,

– продезинфицировать поверхность рабочей зоны,

– утилизировать перчатки и маску,

– вернуть модель за рабочий стол,

– встать около убранного рабочего места и сказать -«Стоп модуль» или поднять руку (только в этом случае модуль может считаться завершённым).

В случае невыполнения одного из этих пунктов за критерий «Подготовка и уборка рабочего места» будет выставлено 0 баллов.

Нормы расхода материалов

– в ходе процедуры строго соблюдать нормы расхода материалов (не рассыпать, не разливать жидкости);

– контролировать объём и количество используемых препаратов, материалов (средства для удаления кутикулы, кожный антисептик, перчаток, масок, салфеток, ватных дисков, дизайна для ногтей);

– поддерживать порядок на рабочем месте во время процедуры (закрывать флаконы и тюбики с косметикой; аккуратно класть инструменты в лоток; утилизировать использованные материалы).

Контроль времени

– на протяжении всего конкурсного задания эксперт времени, назначенный главным экспертом, озвучивает или показывает участникам на табличках (в зависимости от нозологии участника) время, оставшееся до окончания процедуры маникюра. Также допускается наличие персонального сурдопереводчика для общения.

– участник может использовать таймер (телефон в режиме таймера) для контроля времени.

– Участник должен строго соблюдать «Стоп модуль».

– время выполнения модуля указано в КЗ.

Участники могут получить дополнительные баллы если:

– не уложился вовремя - 0 баллов
– уложился во время КЗ - 1 балл
– закончил на 5 мин. раньше- 2 балла
– закончил на 10 мин.- 3 балла

Термины и определения

- Салонный маникюр: Разновидность маникюра, выполняемого на увлажнённых, смягченных ногтевых валиках и ногтях кистей путем совмещения технологий классического, препаратного, пилочного маникюров с использованием режущих инструментов и пилок для опиливания ногтей.
- Салонный дизайн — это дизайн выпаленный профессиональным материалами с учетом предпочтений клиента и современных трендов.
- Оборудование для выполнения процедуры маникюра: лампа для полимеризации геля, настольная лампа освещения, аппарат для маникюра с набором фрез, пылесос.
- Инструменты для маникюра: пушер (шабер), кусачки для ногтей, кусачки для кутикулы, ножницы для кутикулы, твизер,
- Расходные материалы, косметические, моющие, дезинфицирующие и антисептические средства, одноразовые салфетки, ватные диски, полиэтиленовые пакеты для мацерации, деревянная палочка для маникюра.
- Инструмент для опиливания ногтей* относят пилки для натуральных ногтей, пилки для искусственных ногтей, бафы, шлифовщики.
- Набор фрез для маникюра и искусственных ногтей: боры ТВС, алмазные фрезы, силиконовые фрезы.
- Простое покрытие ногтей выполняется без выравнивания и укрепления натуральных ногтей.
- Выравнивание ногтевой пластины – это нанесение базового геля на не ровную, плоскую ногтевую пластину для коррекции архитектуры натурального ногтя и придание эстетического вида декоративному покрытию гель-лаком.
- Инструменты и материалы для дизайна*: дотс, пластины для стемпинга, скребок, скотч, штамп, пуффинг, карандаш для страз, стразы, фольга, слюда, наклейки, втирка, бульонки, блестки, гель-лак с эффектами, кисти для росписи, гель-краски и т.п.
- Восстановление архитектуры натуральных ногтей — это процедура, направленная на достраивание формы ногтя, восстанавливать боковые параллели и недостающих углов с помощью профессиональных материалов. Цель — создать ровную арку (продольную и поперечную), апекс идентичные на всех ногтях.

Выполняемый дизайн должен соответствовать следующим критериям.

1. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы ее эмоциональное воздействие.
2. Чистота выполнения дизайна. В этом критерии оценивается качество выполнения рисунка, точность и чистота работы, тщательность проработки деталей, чистота цвета. Аккуратность выполнения дизайна.

3. Сложность и техничность: оценивается мастерство владения различными техниками нейл-арта, количество использованных техник не мене 3-х, а также качество их выполнения.

4. Композиция, компоновка: в этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя.

5. Цветовое решение: подбор цветов и их сочетание. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.

6. Оригинальность: выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?

1.4. Последовательность выполнения конкурсного задания

Модуль А. Салонный маникюр с дизайном.

Время работы – 70 мин.

Задание:

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, расходные материалы и инструменты для маникюра необходимые для процедуры.
- Выполнить маникюр на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с использованием средства для удаления кутикулы (ремувера), инструмента для маникюра (пушер, кусачки, ножницы, твизер), инструмента для опиливания ногтей.
- Выполнить простое покрытие ногтей (без выравнивания) ярким гель-лаком (база, цвет и финишное покрытие) на четырёх пальцах. Покрытие должно быть выполнено близко к кутикуле, допускается отступ в 0.5-1 мм. Главное требование создать четкую, ровную границу покрытия вдоль кутикулы и ровное, плотное, глянцевое покрытие всего ногтевого ложе.
- На большом пальце выполнить маникюр и отполировать ногтевую пластину до зеркального блеска.
- Выполнить салонный дизайн на безымянном и среднем пальце. Особое внимание к цветовому и композиционному решению, оригинальности, качеству и профессиональному исполнению дизайна. Для выполнения дизайна можно использовать: стемпинг, наклейки, блестки, гель-краски, гель-лаки с эффектами, бульонки, стразы, фольгу, литье, барельеф и т.п.
- Убрать рабочее место.

Обязательная последовательность процедуры

Подготовительный этап

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Подготовить рабочее место
- Пригласить модель.

Основной этап

- Провести санитарно-гигиеническую обработку своих рук и кожи рук модели.
- Провести осмотр ногтей, кожи рук модели.

- Инструментом для опиливания ногтей (пилками для натуральных ногтей) придать форму свободному краю и опилить боковые валики от ороговевшей кожи.
- Инструментами для маникюра приподнять кутикулу (пушер, деревянная палочка для маникюра).
- Инструментом для опиливания ногтей отшлифовать ногтевую пластину.
- Нанести размягчающее средство для кутикулы (ремувер).
- Очистить зону кутикулы от ороговевшей кожи деревянной палочкой для маникюра.
- Удалить ярко выраженные заусенцы и объёмную кутикулу с помощью инструмента для маникюра (кусачки, ножницы, твизер).
- Удалить остатки ремувера.
- Обработать ногти кожным антисептиком.
- Покрыть четыре ногтя ярким гель-лаком (база, цвет, финишное покрытие), большой палец отполировать до зеркального блеска.
- Выполнить салонный дизайн на двух пальцах (средний и безымянный)
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.

Заключительный этап

- Проводить модель.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Вернуть модель на рабочее место.
- Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».

Разрешено использовать: кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, расходные материалы, инструмент для опиливания ногтей*, инструмент для маникюра*, средство для удаления кутикулы (ремувер), щетка для маникюра, дизайн для оформления ногтей, лампа для полимеризации геля, жидкость для снятия липкого слоя, пенка для очищения рук.

Запрещено использовать:

- аппарат для маникюра с набором фрез,
- масло для кутикулы,
- спирт,
- тоники,
- выравнивание ногтевой пластины,
- объёмные детали для дизайна,
- матовое финишное покрытие.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):

- яркий гель-лак для ногтей,
- гель-лаки с эффектами,
- кисти для дизайна,
- инструменты и материалы для дизайна
- стерильный инструмент для маникюра.

Модуль Б. Оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник.

Время работы–60 мин.

Задание:

- За отведённое время конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать

оборудование, материалы и инструменты, необходимые для художественного оформления типс.

- Выполнить дизайн гель-лаками на 5-ти типсах. Тема свободная.
- Типсы форма стилет, их можно подпилить, главное, чтобы сохранился полноразмерный ряд от мизинца до большого пальца.
- Дизайн должен отличаться сложностью исполнения (три и более техник), композиционным решением, оригинальностью.
- Необходимо раскрыть выбранную тему соблюдая критерии конкурса.
- Работу покрыть финишным покрытием.
- Для презентации работы типсы разместить на белом листе бумаги.
- Убрать рабочее место.

Рекомендуемая последовательность процедуры

Подготовительный этап.

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей (в перчатках).
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.

Основной этап.

- Выполнить покрытие типс гель-лаком.
- Выполнить художественное оформление типс используя минимум три техники: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, стемпинг, втирки, бульонки, блестки, гель-лак с эффектами, роспись, прорисовка, инкрустация, барельеф, объёмные детали высотой не более 3 мм и т.п.
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Приклеить типсы к белому листу бумаги.

Заключительный этап.

- Убрать рабочее место по завершению процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».

Разрешено использовать: типсы форма стилет (их можно подпилить), гель-лаки, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, втирки, гель-лак с эффектами, прорисовка, инкрустация, акварель, барельеф, 3D детали и т.п

Запрещено использовать:

- масло,
- акриловые маркеры
- инструменты и материалы не профессионального назначения.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы

(домашний тул-бокс):

- гель-лаки,
- стерильные инструменты,
- инструменты и материалы для дизайна (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), стразы, фольга, слюда, наклейки, втирка, гель-лак с эффектами, дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, лак для стемпинга, скотч, пуффинг, карандаш для страз 3D детали и т.п),
- кисти для дизайна,
- глянцевое/матовое финишное покрытие.

2. Требования охраны труда и техники безопасности

Общие требования:

- создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду;
- выполнять травматичные процедуры маникюра в перчатках;
- отделять чистый инструмент от использованного;
- утилизировать отходы сразу после использования;
- использовать стерильные инструменты;
- проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур;
- соблюдать технику безопасности при выполнении процедур.

Действия до начала работ:

- Ознакомиться и проверить оборудование на работоспособность;
- Подготовить рабочее место и подключать все приборы (настольная лампа освещения, аппарат для маникюра, аппарат для полимеризации геля);

Действия во время выполнения работ:

- использовать все приборы по назначению (настольная лампа освещения, аппарат для маникюра, аппарат для полимеризации геля);
- емкости с жидкостями держать в закрытом состоянии;
- отделять чистый инструмент от использованного;
- утилизировать отходы сразу после использования;
- использовать только стерильные инструменты;
- проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур;

Действия после окончания работ:

- по окончанию работы закрыть все емкости с жидкостями
- отключать все оборудование
- утилизировать использованные расходные материалы

Действия в случае аварийной ситуации:

- остановить работу;
- обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;
- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;
- в случае возникновения пожара или возгорания необходимо:
- прекратить работу;

– при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.