VI РАЙОННЫЙ ЧЕМПИОНАТ

по профессиональному мастерству

среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

«НАЧАЛО»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Пластилинография

Санкт-Петербург

2026

1.Описание компетенции

1.1.Актуальность компетенции

Компетенция «Пластилинография» принадлежит к одному из увлекательных видов декоративно-прикладного искусства.

Пластилинография — это новое направление в детском творчестве, которое совмещает лепку и рисование. Принцип данной техники — создание картин из пластилина на горизонтальной поверхности.

Пластилинография — это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев и творческих способностей детей любого возраста. Работа с пластилином обогащает сенсорный опыт ребёнка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Ребёнок может выразить эмоции, своё видение окружающего мира и своё отношение к нему.

Пластилинография, как декоративно-прикладное искусство, для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет открыть индивидуальное предпринимательство, работать на дому, участвовать в творческих выставках, реализовывать свои изделия через интернет-магазины.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Лепщик (мастер по лепке), индивидуальное предпринимательство.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники младшие, средние.
Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ».
Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Школьники младшие	**Школьники средние**
Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми знаниями: - правилами по техники безопасности; - основами композиции и цветоведения; -правильно использовать инструменты и приспособления;	Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми знаниями: - правилами по техники безопасности; -правильно использовать инструменты и приспособления; -правильно выполнять основные приемы лепки из пластилина;

-правильно выполнять основные приемы лепки из пластилина; -соблюдение безопасных методов труда.	-соблюдение безопасных методов труда.

2.Конкурсное задание

Для категории «старшие школьники» и «дошкольники» конкурсное задание не предусмотрено.

2.1. Краткое описание задания.

Младшие школьники: в ходе конкурсного задания необходимо выполнить картину из пластилина вид Исаакиевского Собора.

Средние школьники: в ходе конкурсного задания необходимо выполнить картину из пластилина «Маяк».

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

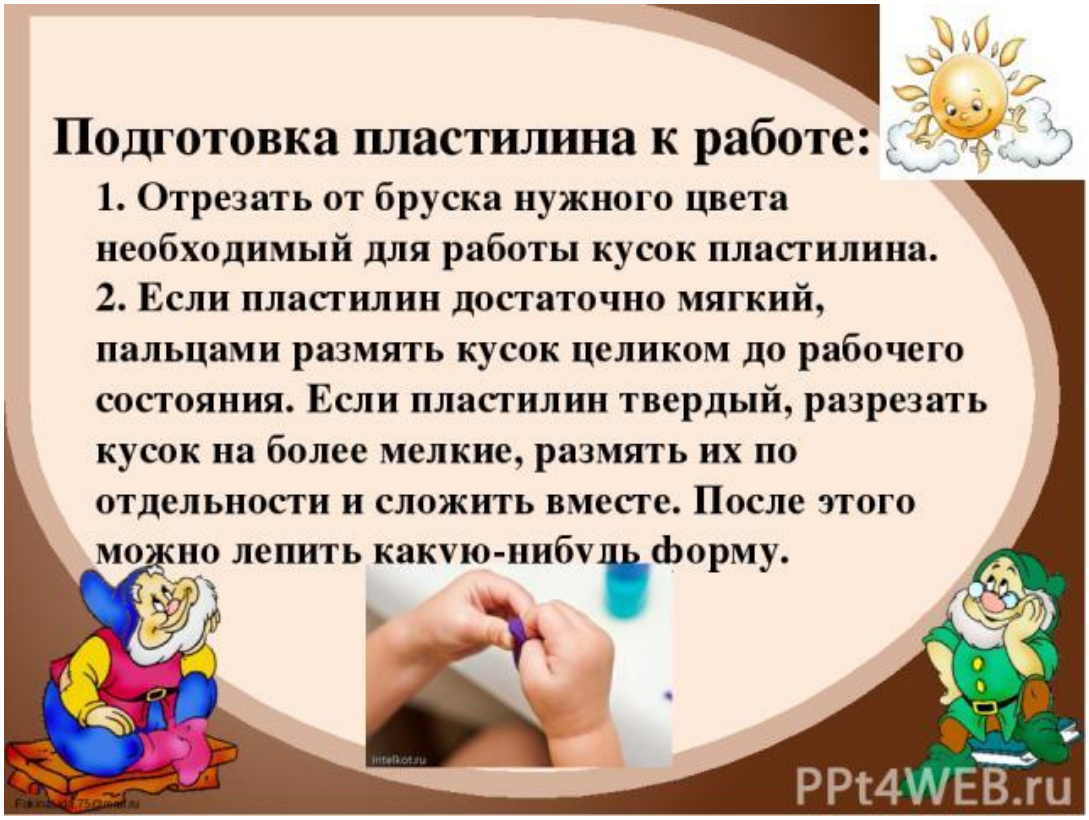
Наименование категории участника	**Наименование модуля**	**Время проведения модуля**	**Полученный результат**
Младшие школьники	**Модуль 1** Подготовка пластилина к работе (разминание)	10 мин	Пластилин подготовлен
	Модуль 2 Нанесение пластилина на заготовку.	80 минут	Картина выполнена
Общее время выполнения конкурсного задания: 90 мин.			
Средние школьники	**Модуль 1.** Подготовка пластилина к работе (разминание)	10 минут	Пластилин подготовлен
	Модуль 2. Нанесение пластилина на заготовку.	80 минут	Картина выполнена
Общее время выполнения конкурсного задания: 90 мин.			

2.3. Последовательность выполнения задания

МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ

Модуль 1. Подготовка пластилина к работе.

Перед началом работы с пластилином его необходимо подготовить.



Существует несколько способов создания изображений:

Размазывание. Пластилин размазывают по основе. Он прилипает тонким слоем, создаёт качественное цветное покрытие.

Раскатывание. Массу сначала раскатывают в виде цилиндра или шарика, а потом приклеивают к основе путём надавливания.

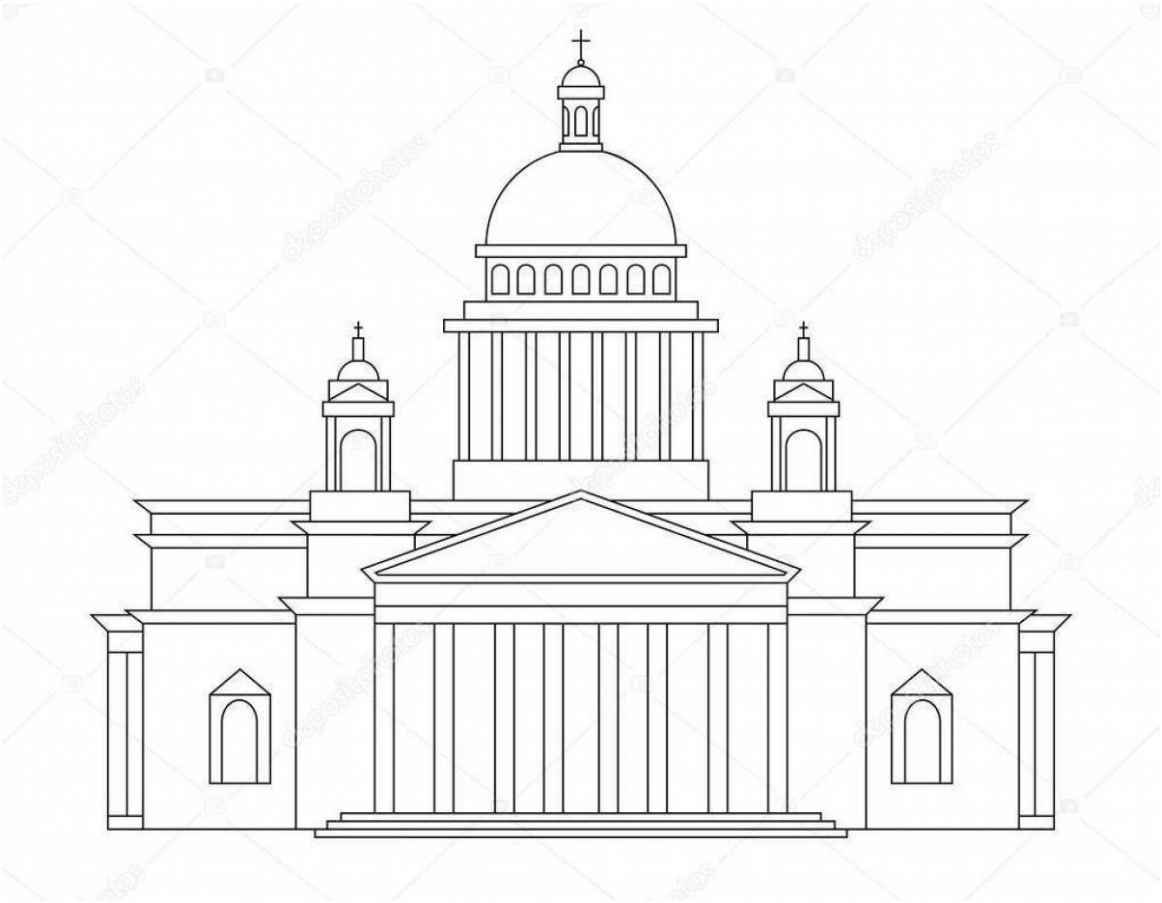
Вытягивание и сплющивание. Методы помогают добавить картине чёткие линии, сплошные фигуры. Сначала из мягкой массы создают элемент желаемой формы, который крепят к листу бумаги.

Основные приемы лепки представлены на рис 1.



Модуль 2. Нанесение пластилина на заготовку.

На картонную заготовку нанесите пластилин, согласно алгоритму (вид Собора заранее необходимо распечатать на обычной бумаге, вырезать по контуру и приклеить на картон).



Исаакиевский собор



1. Техника «Пластилинография»
2. Приёмы:
- Растирание
- Раскатывание «Соломки».

«Скатывание «гранулирование».



1. Небо.

Материалы
– тёмно-синий пластилин
- белый пластилин.

1 уровень
– наносим исходный цвет
- добавляем белый в качестве облаков.

2. Небо.
2 уровень –

- добавляем к исходному цвету белый.

- смешиваем до однороной массы.

- Наносим на картину.

2. Небо.
3 уровень –

- добавляем к цвету 2 уровня белый.

- смешиваем до однороной массы.

- Наносим на картину.





4. Центральный купол.

Материалы: цвета пластилина /пластилин желтого цвета.

1. Наносим желтый пластилин на площадь центрального купола.

5. Фасад Исаакиевского собора

Материалы: цвета пластилина /пластилин светло-коричневого цвета

1. Наносим пластилин исходного коричневого цвета на фасад собора.







6. Детали фасада.

- *Материалы: Стек.*
- *1. Расчищаем стеком геометрические детали фасада.*
- *2. Расчищаем стеком колонны.*

7. Детали фасада.

- *Материалы: пластилин светло-коричневого цвета, белый пластилин.*
- *1. Смешиваем исходный светло-коричневый пластилин с пластилином белого цвета.*
- *2. Полученную массу раскатываем в «соломки»*
- *3. Оформляем «соломкой» геометрические детали фасада..*

8. Колонны.

- *Материалы: пластилин светло-коричневого цвета, белый пластилин.*
- *1. Смешиваем исходный светло-коричневый пластилин с пластилином белого цвета.*
- *2. Полученную массу раскатываем в «соломки»*
- *3. Оформляем «соломкой» колонны фасада.*



9. Колонны центрального купола.

- *Материалы: пластилин светло-коричневого цвета, белый пластилин.*
- *1. Смешиваем исходный светло-коричневый пластилин с пластилином белого цвета.*
- *2. Полученную массу раскатываем в «соломки»*
- *3. Оформляем «соломкой» колонны центрального купола.*



10. Окантовка фасада собора

- *Материалы: пластилин светло-коричневого цвета, белый пластилин.*
- *1. Смешиваем исходный светло-коричневый пластилин с пластилином белого цвета.*
- *2. Полученную массу раскатываем в длинную «соломку»*
- *3. Оформляем «соломкой» собор по периметру.*



11. Окна правого и левого приделов.

Материалы: пластилин цвета неба. (1, 2, 3 уровень на выбор)

1. *Формируем скатыванием два одинаковых шарика.*
2. *Сдавливаем шары, делаем их плоскими.*
3. *Формируем из полученных фигур полуовалы.*
4. *Накладываем симметрично на правый и левый приделы.*



12. Просветы правого и левого куполов.

Материалы: пластилин цвета неба. (1, 2, 3 уровень на выбор)

1. *Формируем скатыванием два одинаковых шарика.*
2. *Сдавливаем шары, делаем их плоскими.*
3. *Формируем из полученных фигур полуовалы.*
4. *Накладываем симметрично на правый и левый купола..*



13 Правый и левый купола, центральный надкупольник.

Материалы: пластилин жёлтого цвета

Формируем скатыванием три одинаковых шарика.

1. *Сдавливаем шары, делаем их плоскими.*
2. *Формируем из полученных фигур полуовалы.*
3. *Накладываем симметрично на правый и левый купола, на надкупольник .*



14 Правый и левый купола, центральный надкупольник. Плиточный разделитель.

Материалы: пластилин жёлтого цвета, пластилин тёмно-красного цвета.

1. *Скатываем тонкую «соломку».*
2. *С помощью стека регулируем необходимую длину.*
3. *Накладываем на купола.*
4. *Раскатываем «соломку» из тёмно-красного пластилина» пластилина.*
5. *Накладываем на разделительные линии у собора, длину формируем с помощью стека.*



15. Газоны

Материалы: пластилин нескольких оттенков зелёного цвета (3- 4 оттенка на выбор).

1. Формируем скатыванием много маленьких шариков

2. Накладываем симметрично с правой и левой стороны слегка придавливая. Чередование оттенков приветствуется.



16. Плитка

Материалы: пластилин черного и белого цвета, серый пластилин.

1. Часть черного пластилина смешиваем с белым, получаем однородный серый цвет.

2. Формируем скатыванием много маленьких шариков

2. Накладываем симметрично с правой и левой стороны слегка придавливая. Чередование оттенков приветствуется.



17. Деревья

Материалы : пластилин нескольких оттенков зелёного цвета (3- 4 оттенка на выбор).

1. Формируем скатыванием 5 – 6 крупных шаров.
2. Надавливаем на шары, делаем их плоскими.

3. Накладываем справа и слева от собора, симметрично.



18. Деревья

Материалы : Стек

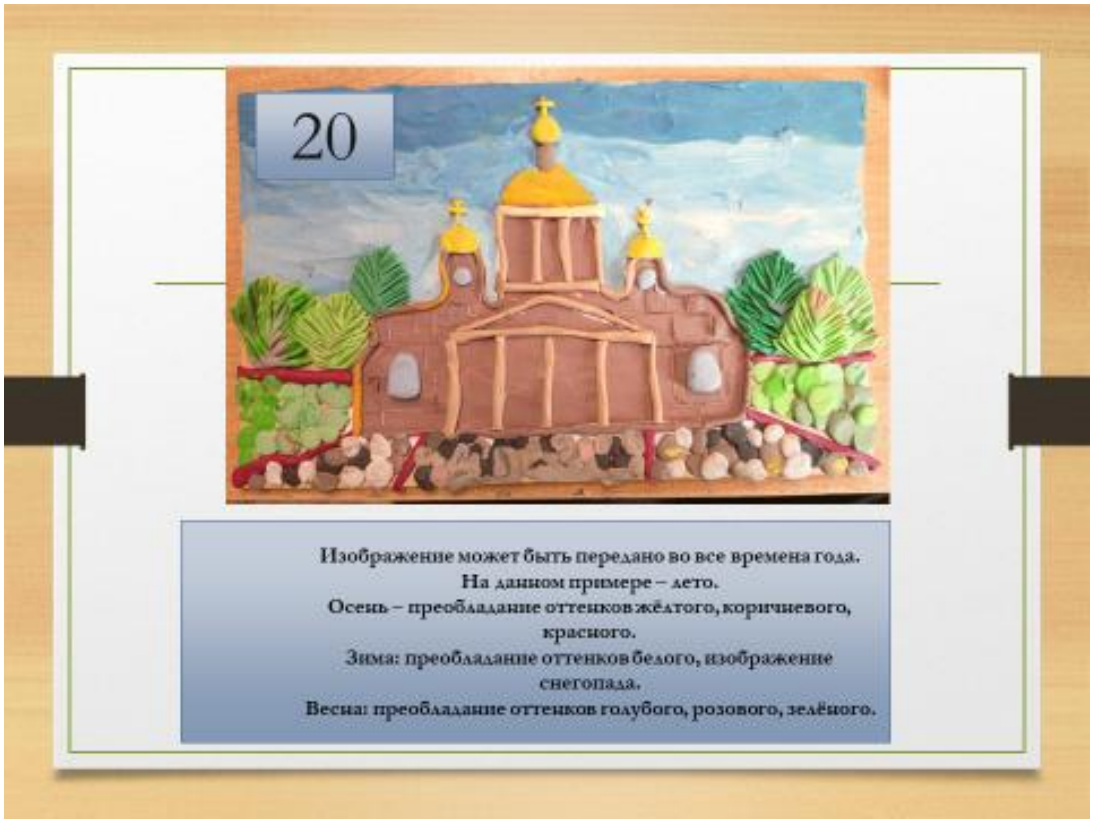
1. Стеком придаём фактуру деревьям..



18. Деревья

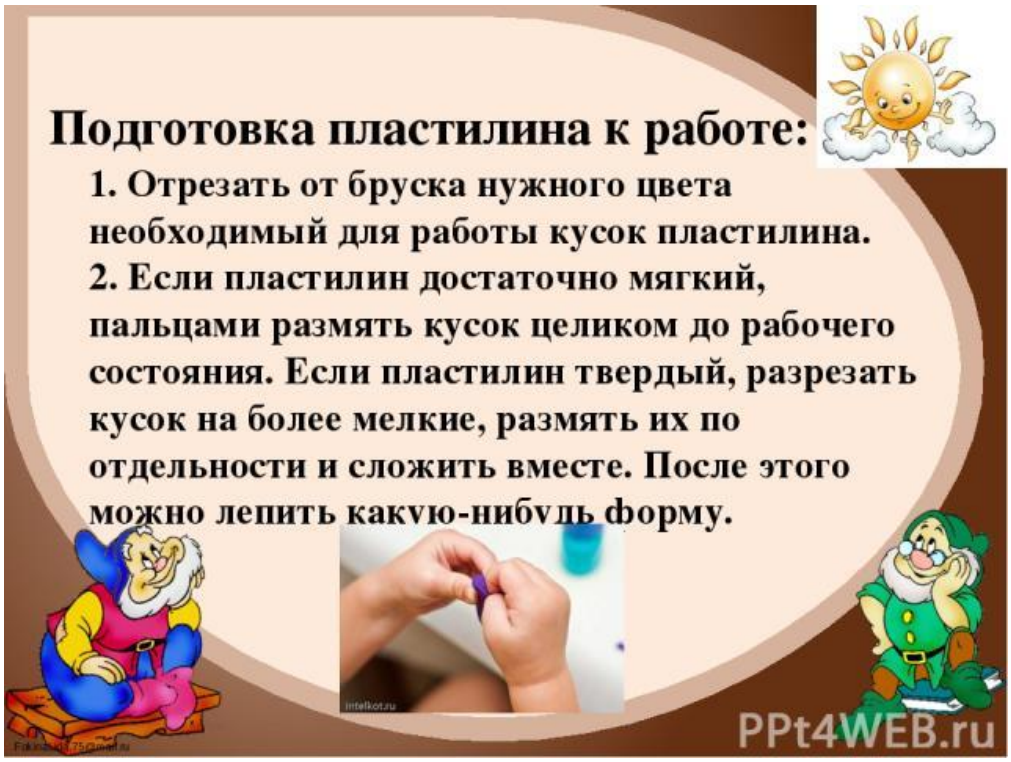
Материалы : Стек

1. Фактура придаётся с помощью лёгкого надавливания стека на фигуру.
2. Штрихи, создаваемы стеком направлены вверх и идут по диаметру фигуры.



2.3.1. Последовательность выполнения задания (средние школьники).

Модуль 1. Подготовка пластилина к работе.
Перед началом работы с пластилином его необходимо подготовить.



Существует несколько способов создания изображений:

Размазывание. Пластилин размазывают по основе. Он прилипает тонким слоем, создаёт качественное цветное покрытие.

Раскатывание. Массу сначала раскатывают в виде цилиндра или шарика, а потом приклеивают к основе путём надавливания.

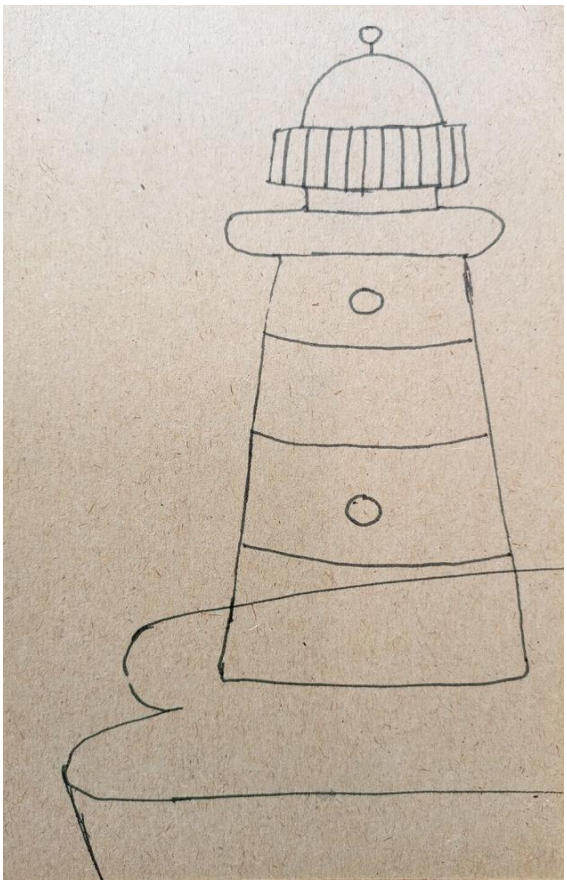
Вытягивание и сплющивание. Методы помогают добавить картине чёткие линии, сплошные фигуры. Сначала из мягкой массы создают элемент желаемой формы, который крепят к листу бумаги.

Основные приемы лепки представлены на рис 1.



Модуль 2. Нанесение пластилина на заготовку.
На картонную заготовку нанесите пластилин, согласно алгоритму.

Картонная заготовка



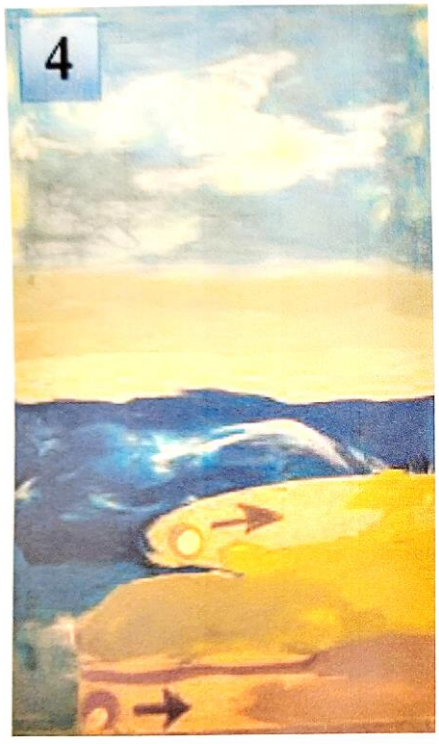








1. Небо.	2. Небо.	2. Небо.	3. Море.
Материалы *– тёмно-синий пластилин* - *белый пластилин* 1 уровень – наносим исходный цвет - добавляем белый в качестве облаков	2 уровень – - добавляем к исходному цвету белый - смешиваем до однородной массы. - Наносим на картину	3 уровень – - добавляем к цвету второго уровня белый - смешиваем до однородной массы. - Наносим на картину	1 уровень – исходный цвет 2 уровень – добавляем к исходному цвету белый 3 уровень – к цвету второго уровня добавляем белый



4. Остров.

Материалы цвета пластилина:
Зелёный, коричневый, белый.

1.Наносим зелёный пластилин на площадь острова.

2.Добавляем к исходному зелёному цвету белый, смешиваем.

3.Ближе к краю картины цвет светлее, у моря-темнее.

4.Раскатываем «соломку» из пластилина коричневого цвета.

5.Наносим по контуру острова и придавливаем пальцами.

6.Смешиваем исходный коричневый цвет с белым.

7.Наносим на нижнюю часть острова.







Маяк.

Материалы

- *(на выбор, красный – белый, синий – белый).*

- ***Алгоритм последовательности действий в изображении маяка определяется самостоятельно.***



8. Детали
Материалы
– белый пластилин
- Изготавливаем «соломку из белого пластилина.
- Формируем колечки.
- Устанавливаем колечки на маяк.



9. Окантовка купола
Материалы
– белый пластилин
- Изготавливаем «соломку из белого пластилина.
- Формируем окантовку вдоль нижней части купола.



10. Решетка на площадке под куполом
Материалы
– черный пластилин
- Изготавливаем «соломку из черного пластилина.
- Накладываем на площадку.
- С помощью стека регулируем длину.



11. Камни, трава.

Материалы

– черный пластилин, белый пластилин, зеленый пластилин.

- *Часть черного пластилина смешиваем с белым для получения однородной серой массы.*
- *- методом «скатывания» формируем черные и серые камешки разных размеров.*
- *- Выкладываем дорожки.*
- *Важно!*
- *Камни, которые по размеру меньше выкладываются дальше от Маяка.*

3. Критерии оценки выполнения задания

Младшие школьники

Модуль	Критерии	Макс.балл	Баллы
Модуль 1	Организация рабочего места	10	
	Подготовка пластилина к работе	10	
	Соблюдение правил техники безопасности	10	
Модуль 2	Выполнение приемов лепки	10	
	Правильное использование материалов и инструментов	10	
	Эстетическое восприятие изделия (субъективная оценка)	10	
	Соответствие рисунка, согласно алгоритму	10	
	Цветовое решение картины	10	
	Качество выполненной работы	20	
	Итого:	100	

Средние школьники

Модуль	Критерии	Максимальный балл	Баллы
Модуль 1	Организация рабочего места	10	
	Подготовка пластилина к работе	10	
	Соблюдение правил техники безопасности	10	
Модуль 2	Выполнение приемов лепки	10	
	Правильное использование материалов и инструментов	10	
	Эстетическое восприятие изделия (субъективная оценка)	10	
	Соответствие рисунка, согласно алгоритму	10	
	Цветовое решение картины	10	
	Качество выполненной работы	10	

Модуль 3	Объединение всех частей в единую картину	10	
	Итого:	100	

4. Перечень расходных материалов на 1 участника

1. Набор пластилина 24 цвета
2. Стек для работы с пластилином
3. Картонная заготовка
4. Доска для работы с пластилином

5. Требования охраны труда и техники безопасности

Во время проведения соревнования необходимо соблюдать настоящую инструкцию, правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений. При работе участник обязан:

1. Соблюдать порядок на рабочем месте.
2. Класть пластилин на специальную дощечку. Лепку выполнять только на дощечке. Не разбрасывать пластилин по столу, не ронять на пол.
3. При работе используя стеки-ножи для пластилина, вытереть их сразу после работы. Стеки, каждый раз протирать салфеткой, для избежание смешивания цветов пластилина. Быть внимательным при работе со стекой.
4. Перед работой разогреть пластилин в руках; отделять и разминать пластилин по частям.
5. После работы вытирать руки салфеткой, по окончанию работы помыть руки тёплой водой с мылом. Подкладную доску и стеки вымыть водой.
6. Хранить пластилин и стеки в коробочке, в строго отведённом месте.

Участникам запрещается:

1. Подносить пластилин к лицу, брать в рот.
2. Касаться грязными руками лица, глаз, одежды.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При возникновении чрезвычайной ситуации (появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании), обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целости их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и механизмов, немедленно прекратить работу, сообщить об этом эксперту (иному ответственному лицу) и действовать в соответствии

его указаниями.

2. При получении травмы сообщить об этом эксперту (иному ответственному лицу).
3. При необходимости помочь эксперту (иному ответственному лицу)

оказать пострадавшему первую помощь и оказать содействие в его отправке в ближайшее лечебное учреждение.

Требования безопасности по окончании соревнования

1. Привести в порядок рабочее место.
2. Привести в порядок использованное оборудование и приспособления.
3. Убрать в отведенное материалы и инструменты.
4. Тщательно вымыть руки с мылом.
5. Покинуть рабочее место после разрешения эксперта.